

**O‘ZBEKISTON MILLIY UNIVERSITETI
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
DSc.03/30.12.2019.F.01.05. RAQAMLI ILMIY KENGASH**

ANDIJON DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI

MUHAMEDOV ASROR ASADOVICH

**YUSUF XOS HOJIB VA MISHEL MONTEN IJTIMOY-FALSAFIY
MEROSINING KOMPARATIVISTIKASI**

09.00.04 – Ijtimoiy falsafa

09.00.03 – Falsafa tarixi

FALSAFA FANLARI DOKTORI (DSc) DISSERTATSIYASI

AVTOREFERATI

TOSHKENT- 2024

Fan doktori (DSc) dissertatsiyasi avtoreferati mundarijasi

Оглавление автореферата докторской (DSc) диссертации

Contents of the Doctoral (DSc) Dissertation Abstract

Muhamedov Asror Asadovich

Yusuf Xos Hojib va Mishel Monten ijtimoiy-falsafiy merosining komparativistikasi..... 3

Мухамедов Асрор Асадович

Компаративистика социально-философского наследия Юсуфа Хос Хаджиба и Мишеля Монтеня..... 25

Muhamedov Asror Asadovich

Comparative studies of social-philosophical heritage of Yusuf Khas Hajib and Michel de Montaigne49

E‘lon qilingan ishlar ro‘uxati

Список опубликованных работ

List of published works 54

**O‘ZBEKISTON MILLIY UNIVERSITETI
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
DSc.03/30.12.2019.F.01.05. RAQAMLI ILMIY KENGASH**

ANDIJON DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI

MUHAMEDOV ASROR ASADOVICH

**YUSUF XOS HOJIB VA MISHEL MONTEN IJTIMOY-FALSAFIY
MEROSINING KOMPARATIVISTIKASI**

09.00.04 – Ijtimoiy falsafa

09.00.03 – Falsafa tarixi

**FALSAFA FANLARI DOKTORI (DSc) DISSERTATSIYASI
AVTOREFERATI**

TOSHKENT- 2024

Fan doktori (DSc) dissertatsiyasi mavzusi O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasida B2023.3.DSc/Fal200 raqam bilan ro'yxatga olingan.

Dissertatsiya Andijon davlat pedagogika institutida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o'zbek, rus, ingliz (rezyume) Ilmiy kengash veb-sahifasi ik-falsafa@nuu.uz va «Ziyonet» axborot ta'lim portalida (www.ziyonet.uz) joylashtirilgan.

Ilmiy maslahatchi:

Egamberdiyev Azizbek Abdumalikovich
falsafa fanlari doktori, professor

Rasmiy opponentlar:

To'ychiyev Berdiqui Turaqulovich
falsafa fanlari doktori, professor

Ismoilov Muhammadixon
falsafa fanlari doktori, professor

Sharipov Abduxakim Ziyovuddinovich
falsafa fanlari doktori, professor

Yetakchi tashkilot:

Qarshi davlat universiteti

Dissertatsiya himoyasi O'zbekiston Milliy universiteti huzuridagi DSc.03/30.12.2019.F.01.05. raqamli Ilmiy kengashning 2024-yil 19-dekabr kuni soat 14:00 dagi majlisida bo'lib o'tadi (Manzil: 100174, Toshkent shahri, Talabalar shaharchasi Yoshlar ittifoqi binosi 1-qavat Tel: (99871) 246-02-24; faks: (99871) 246-02-24; e-mail: nauka@nuu.uz).

Dissertatsiya bilan O'zbekiston Milliy universitetining Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (155-raqam bilan ro'yxatga olingan). (Manzil: 100174, Toshkent shahri, Universitet ko'chasi, 4-uy. Tel: (99871) 236-46-55; faks: (99871) 246-02-24).

Dissertatsiya avtoreferati 2024-yil «19» dekabr kuni tarqatildi.

(2024-yil «19» dekabr _21-raqamli reyestr bayonnomasi).



I.S.Saifnazarov
Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash raisi,
falsafa fanlari doktori, professor

G.M.Shadimetova
Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash ilmiy kotibi,
falsafa fanlari bo'yicha falsafa doktori(PhD), dotsent

O'.G'. Tilavov
Ilmiy darajalar beruvchi
ilmiy kengash qoshidagi ilmiy
seminar raisi, falsafa fanlari doktori (DSc), dotsent.

KIRISH (Fan doktori (DSc) dissertatsiyasi annotatsiyasi)

Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati. Jahonda ma'naviy taraqqiyotni ta'minlashda buyuk allomalar tomonidan yaratilgan falsafiy merosni o'rganish masalasi tobora dolzarb ahamiyat kasb etmoqda. Ming yillar avval ko'tarilgan ijtimoiy muammolar va ularning yechimiga doir Sharq va G'arb allomalarining konsepsiyalari bugungi kunda ham o'zining ilmiy ahamiyatini yo'qotmagan. Ayniqsa, Yusuf Xos Hojib va Mishel Monten kabi ikki olimning besh yuz yil farqi bilan yaratgan asarlaridagi ijtimoiy rivojlanish konsepsiyasini taqqoslash, ulardagi o'ziga xoslik va umumiylikni aniqlash orqali global hamda lokal muammolarga javob izlash, bugungi kundagi ma'naviy kemtiklarni to'ldirishga yo'naltirish muhim ahamiyat kasb etmoqda.

Dunyodagi yetakchi ilmiy tadqiqot institutlari va universitetlardagi ilmiy markazlarda Yusuf Xos Hojib hamda Mishel Monten asarlari chuqur o'rganilmoqda. Sharq va G'arb Uyg'onishining dastlabki bosqichida ijod qilgan ikki allomaning ijtimoiy-falsafiy konsepsiyasi o'z davri uchun ham, hozirgi davr uchun ham ahamiyatli qarashlardan tarkib topgan. Yusuf Xos Hojibning ijtimoiy taraqqiyotda bilimning ahamiyatiga oid qarashlarining falsafiy asoslanishi, Mishel Montenning bola tarbiyasiga doir qarashlarini har tomonlama o'rganish, taqqoslash orqali umuminsoniy g'oyalar mushtarakligini tushunib yetishga bo'lgan intilish yaqqol sezilib turibdi. Ushbu allomalar asarlari bo'yicha tadqiqotlar global xarakterga ega bo'lib, hozirda ular o'z vatanlaridan ko'ra ilm-fan rivojlangan boshqa davlatlarda ko'proq o'rganilmoqda.

O'zbekiston Uchinchi Renessans deb atalayotgan ijtimoiy ma'naviy taraqqiyotning yangi bosqichiga qadam qo'ymoqda. "Insoniyat tarixi shundan dalolat beradiki, har qaysi xalq hayotidagi ma'naviy uyg'onish jarayonlari milliy o'zlikni anglashga olib keladi hamda mamlakatning iqtisodiy, madaniy taraqqiyotini yangi bosqichga ko'taradi. Bunday noyob hodisa "Renessans" – uyg'onish, qayta tiklanish, yuksalish deb atalishi barchamizga ayon"¹. Bu esa birinchi va ikkinchi Renessans davrlarini chuqur ilmiy tadqiq qilish, ayniqsa Yusuf Xos Hojib va Mishel Monten kabi buyuk faylasuflarning asarlarini o'rganish zaruratini vujudga keltirmoqda.

O'zbekiston Respublikasining 2020-yil 23-sentyabrdagi "Ta'lim to'g'risida"gi Qonuni, O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2023-yil 11-sentyabrdagi "O'zbekiston – 2030" strategiyasi to'g'risida"gi PF-158-son Farmoni, 2021-yil 26-martdagi "Ma'naviy-ma'rifiy ishlar tizimini tubdan takomillashtirish to'g'risida"gi PQ-50420-son qarori, 2019-yil 3-maydagi "Ma'naviy-ma'rifiy ishlar samaradorligini oshirish bo'yicha qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida"gi PQ-4307-son qarori, O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2021-yil 3-iyundagi 340-son "Respublika ma'naviyat va ma'rifat markazi huzuridagi Ijtimoiy-ma'naviy tadqiqotlar instituti faoliyatini tashkil etish to'g'risida"gi, 2019-yil 31-dekabrda "Uzluksiz ma'naviy tarbiya konsepsiyasini tasdiqlash va uni amalga

¹ Мирзиёев Ш. Янги Ўзбекистон демократик ўзгаришлар, кенг имкониятлар ва амалий ишлар мамлакатига айланмоқда. – Тошкент: Ўқитувчи, 2021. – 10 б.

oshirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi 1059-sonli Qarori va mavzuga oid boshqa me'yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda mazkur dissertatsiya muayyan darajada xizmat qiladi.

Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishi ustuvor yo'nalishlariga mosligi. Tadqiqot respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining I. "Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatning ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy innovatsion g'oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo'llari" ustuvor yo'nalishiga muvofiq bajarilgan.

Dissertatsiya mavzusi bo'yicha xorijiy ilmiy tadqiqotlar sharhi². Hozirgi davrda Yusuf Xos Hojib va Mishel Monten ijodining o'ziga xos jihatlari va insoniyat ma'naviy taraqqiyotidagi ahamiyati masalasiga qaratilgan ilmiy izlanishlar jahonning yetakchi ilmiy markazlari va oliy ta'lim muassasalarida, jumladan, Bilejik Shayx Adiboliy universiteti, Fotih Sulton Mehmet vaqf universiteti, Istanbul universiteti (Turkiya), Qirg'iziston-Turkiya Manas universiteti (Qirg'iziston-Turkiya), Yusuf Bolasog'un nomidagi Qirg'iziston Milliy universiteti (Qirg'iziston), Bordo universiteti (Fransiya), Penn davlat universiteti (AQSH), Toshkent davlat sharqshunoslik universiteti, O'zbekiston Milliy universiteti, Samarqand davlat universitetlari (O'zbekiston)da olib borilmoqda.

Dunyoda "Qutadg'u bilig" asarining yozilish davri, tarixiy makon va zamondagi ahamiyati, XI asrda turkiy tilda yozilgan asarlar orasida "Qutadg'u bilig"ning turk madaniy hayotida alohida ahamiyat kasb etganini tadqiq etish bo'yicha jahonda amalga oshirilgan ilmiy tadqiqotlarda quyidagi ilmiy natijalar olingan: mazkur asarning yozilgan paytdan to bugungi kungacha ma'naviy-madaniy hayotga o'z ta'sirini o'tkazib kelayotganini e'tirof etish, Yusuf Hos Hojib hayoti va adabiy, tarixiy-falsafiy qarashlarini chuqur yoritib berish, turkiy adabiyotda ko'plab adabiy janrlarning ilk namunasi bo'lgan "Qutadg'u bilig"ning ko'p ma'noli mohiyati, o'ziga xos jihatlari (Fotih Sulton Mehmet vaqf universiteti, Turkiya), "Qutadg'u bilig" asaridagi ijtimoiy, siyosiy, falsafiy, badiiy jihatlarning zamoviy ahamiyati (Istanbul universiteti), turk tilining rivojlanishida mazkur asarning o'rni, tarixiy mohiyati, bibliografiyasi (Bilejik Shayx Adiboliy universiteti, Turkiya), Yusuf Xos Hojibning hayoti va faoliyati, qarashlari (Manas universiteti), Yusuf Xos Hojib ma'naviy merosining tub mohiyati, tarixiy ahamiyati (Yusuf Bolasog'un nomidagi Qirg'iziston Milliy universiteti, Qirg'iziston), Mishel Monten ijodi va ma'naviy merosi (Bordo universiteti, Fransiya), Monten estetikasining neyrokognitiv tahlili hamda o'rta asr nominalizmiga bag'ishlangan tadqiqotlar (Penn davlat universiteti, AQSH), XI asrga oid qo'lyozmalar tadqiqi (Toshkent davlat sharqshunoslik universiteti), XI asr tarixiy-ma'naviy merosining o'ziga xos jihatlari, mohiyati, G'arb va Sharq allomalari qarashlarining qiyosiy tahlili,

² Dissertatsiya mavzusi bo'yicha xalqaro ilmiy tadqiqotlar sharhi: <https://www.fsm.edu.tr/>; <https://acikders.ankara.edu.tr/course/view.php?id=1521>; <https://dergipark.org.tr/tr/-pub/iutded/issue/17031/178474> https://webirbis.spsl.nsc.ru/irbis64r_01/cgi/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=CAT&P21DBN=CAT&S21STN=1&S21REF=3&S21FMT=fullweb&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=I&S21STR=F2004-1072%2A193068; <https://search.trdizin.gov.tr/tr/yayin/detay/88437>; <https://dergipark.org.tr/tr/-pub/iutded/issue/17031/178474> va boshqa manbalar asosida amalga oshirilgan.

ajdodlarimiz asarlarining ma'naviy taraqqiyotdagi o'rni (O'zbekiston Milliy universiteti)ga oid keng ko'lamli tadqiqotlar olib borilmoqda.

Jahonda Yusuf Xos Hojib va Mishel Monten ijodining o'ziga xos jihatlari va insoniyat ma'naviy taraqqiyoti bilan bog'liq masalalarni o'rganish bo'yicha ustuvor yo'nalishlarda tadqiqotlar olib borilmoqda, jumladan, falsafa tarixida Yusuf Xos Hojib va Mishel Monten falsafasining konseptual-metodologik asoslari; Yusuf Xos Hojib va Mishel Monten ijtimoiy-falsafiy qarashlaridagi dialektika, komparativistikani tadqiq etish; ajdodlar merosida tarixiy vorisiylikni o'rganish; mafkuraviy, madaniy globallashuv sharoitida ma'naviy strategiya asoslarini ishlab chiqishda ajdodlarimiz tarixiy merosini chuqur o'rganish, qadriyatli jihatlari aniqlash.

Muammoning o'rganilganlik darajasi. Yusuf Xos Hojibning "Qutadg'u bilig" asarini o'rganish bo'yicha dunyoning turli nuqtalarida qator ilmiy izlanishlar e'lon qilingan.

Birinchi guruhga A.Jaubert, H.Vamberi, V.Bartold, V.Grigoryev, V.Radlov, A.Kononov, S.Malov, P.Juze, O.Pritsak, A.Shcherbak, Ye.Tenishev va I.Steblova kabi yevropalik sharqshunos olimlarni kiritish mumkin. Ular tomonidan ahamiyatga molik tadqiqotlar amalga oshirilgan va asar haqida dastlabki ma'lumotlar berilgan³.

Ikkinchi guruh tadqiqotlar yaqin xorijdagi faylasuf olimlarining ilmiy ishlaridan iborat. Asar turkiy dunyodagi dastlabki yozma badiiy dostonlar biri bo'lgani sabab turkiyalik olimlarning ham diqqat markazida bo'lib kelmoqda. "Qutadg'u bilig"ning bilimdonlaridan biri, yirik turkolog olim Rashit Rahmati Aratning tadqiqoti turkshunos olimlar o'rtasida ancha mashhurdir⁴. Shuningdek, A.Dilachar⁵, K.Eraslan, O.F.Sertkaya⁶, A.B.Erjilasun⁷, I.Kafeso'g'lu⁸, N.Kulekchi⁹, E.Ushenmez¹⁰, K.Yavuz¹¹ kabi olimlar asarning matnshunosligi, lisoniy va badiiy jihatlari xususida bahs yuritganlar.

Uchinchi guruhga qatag'on siyosati sababli ko'pchilikning nazaridan chetda qolgan Fitratning "Qutadg'u bilig" asarining lisoniy nuqtayi nazaridan tahlilini ko'rsatish mumkin. Keyinchalik Qayum Karimov aytganidek: "...Fitratning ismini va asarini tilga olish tufayli o'sha vaqtda u so'roq qilinib ancha qiynoqlarga uchragani hammaga ma'lumdur"¹².

³ Хамидов Х.Х. "Кутадғу билиг"нинг Ўзбекистонда ва Туркияда ўрганилиши // Жаҳон туркологиясининг буюк обидаси "Кутадғу Билиг" ва уни ўрганишнинг долзарб масалалари халқаро конференция тўплами. – Тошкент, 2020. – Б. 115-119.

⁴ Arat R R. Kutadgu Bilig I: Metin. – Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları. 1991. – 656 s.

⁵ Dilaçar A. Kutadgu Bilig, – Ankara: 1972. - B.203.

⁶ Sertkaya O. İslâmî Devrenin Uygur Harflî Eserlerine Toplu Bir Bakış. – Bochum: 1977.

⁷ Ercilasun, A. B. Başlangıcından Yirminci Yüzyıla Türk Dili Tarihi, Akçağ Yayınları, – Ankara: 2004. – 488 b.

⁸ Kafesoğlu İ. Kutadgu Bilig ve Kültür Tarihimizdeki Yeri, Kültür Bakanlığı Yayınevi. – İstanbul: 1980.

⁹ Kulekçi N. Yusuf Has Hacı ve Kutadgu Bilig, Toker Yay., – İstanbul: 2011. – 104 b.

¹⁰ Üşenmez E. "Kutadgu Bilig (Nemengan /Fergana/ – Özbekistan: 2011. - B. 16.

¹¹ Yavuz K., Yusuf Has Hacı ve Kutadgu Bilig, Tür Dili ve Edebiyatı Dergisi, Cilt 37, Sayı 37. 2007. – B. 37.

¹² Темур Хўжа ўғли. Abdurauf Fitratning turkologiyada e'tibordan chetda qolgan "Qutadg'u bilig" matn nashri (1928) // Жаҳон туркологиясининг буюк обидаси "Кутадғу Билиг" ва уни ўрганишнинг долзарб масалалари халқаро конференция тўплами. – Тошкент: 2020. – Б. 79.

Qayd etib o'tilganidek, Qayum Karimov asarning transkripsiyasi va hozirgi o'zbek tilidagi tavsifini 1971-yilda nashr ettirdi¹³. U keyinchalik ham shu mavzudagi tadqiqotlarini davom ettirib, qator ilmiy izlanishlarini e'lon qildi. Yana bir manbashunos-sharqshunos olim Q.Sodiqov "Qutadg'u bilig"ning uyg'ur yozuvli Hirot nusxasi" deb nomlangan ilmiy tadqiqotini e'lon qildi¹⁴. Unda asarning nisbatan kechroq ko'chirilgan nusxasi, uning o'ziga xosliklari haqida fikr yuritiladi.

Tilshunos olimlardan Q.Omonov, A.Rustamov, G'.Abdurahmonov, S.Mutalibov, B.To'xliyev kabilar asar haqidagi qator ilmiy izlanishlarini chop ettirganlar¹⁵.

G'arb uyg'onish davri falsafasi bo'yicha L.M.Batkinning fundamental asarlari, M.Xaydeggerning zamon va borliq falsafasi prizmasida Uyg'onish davri, V.F.Mordvinsevning uyg'onish davri allomalari asarlari tahliliga bag'ishlangan qator asarlari va Georgiy Smizning uyg'onish davridagi siyosat falsafasiga bag'ishlangan qator asarlari mavjud bo'lib, ular u yoki bu jihatdan Mishel Monten davri falsafasi mohiyatini tushunib olishga xizmat qiladi¹⁶.

P.S.Taranov Mishel Monten asarlarining biografik lug'atini ishlab chiqqan. Unda Monten ijodining bosqichlari ijtimoiy muhit va adib dunyoqarashidagi o'zgarishlar transformatsiyasi nuqtayi nazaridan ochib berilgan. A.V.Dyakovning alloma asarlariga bag'ishlangan asarlari ham diqqatga sazovordir. Shuningdek, V.Vizginning "Fransuz tafakkukuri haqidagi ocherklari"da ham Monten falsafasiga doir qarashlar mavjud. I.Baklanov, O.Baklanova va Ye.Avdeyevlar tomonidan yaratilgan qator tadqiqotlarda Monten falsafasida bilimning o'rni va roli xususida qiziqarli faktlar mavjud.

O'zbekistonda Mishel Montenning falsafiy merosi bo'yicha U.E.Qurbonovning "Yetuk axloqiy shaxsni shakllantirishning falsafiy omillari (Mishel Montenning "Tajribalar" asari asosida)" mavzusidagi dissertatsiyasi alohida ahamiyatga egadir¹⁷. Ushbu asarda birinchilardan bo'lib alloma ijodi keng miqyosda qamrab olindi. Shuningdek, S.Yuldoshev, R.Karimov, Q.Nazarov, D.Normatova, G.Ro'zmatova, A.Samadov, M.Usmonov, S.Choriyev, X.Shayxova, S.Shermuhamedov, Q.Shodmonov, G.Qobulniyozova, O.G'aybullayev kabi olimlarning asarlarida ham faylasuf merosining u yoki bu jihatlari xususida so'z boradi.

O'zbekistonda Yusuf Xos Hojib va Mishel Monten asarlarining komparavistikasiga bag'ishlangan yaxlit tadqiqot shu kunga qadar e'lon qilinmagan.

Dissertatsiya tadqiqotining dissertatsiya bajarilgan oliy ta'lim muassasasining ilmiy tadqiqot ishlari rejalari bilan bog'liqligi. Dissertatsiya tadqiqoti Andijon davlat pedagogika institutining ilmiy tadqiqot ishlari rejasining

¹³ Юсуф Хос Ҳожиб. Кутадғу билиг (Саодатга йўлловчи билим). Транскрипция ва ҳозирги ўзбек тилига тавсиф. Нашрга тайёрловчи: Қаюм Каримов. – Тошкент: Фан, 1971; Каримов Қ. Илк бадиий дoston. – Тошкент: Фан, 1976. – Б. 224.

¹⁴ Содиков Қ. "Кутадғу билиг"нинг уйғур ёзувли Хирот нусхаси. – Тошкент: 2010. – 159 б.

¹⁵ Qutadg'u bilig. J.I. Yusuf Xos Hojib; mas'ul muharrir A.Rustamov; nashrga tayyorlovchi G'.Abdurahmonov. ToshDSHl. – Тошкент: Alisher Navoiy Qutadg'u bilig nomidagi O'zbekiston Qutadg'u bilig Milliy kutubxonasi nashriyoti, 2010. – 240 b.

¹⁶ Ушбу муаллифларнинг асарлари фойдаланилган адабиётлар бўлимида берилган.

¹⁷ Курбонов У. Етук ахлокий шахсни шакллантиришнинг фалсафий омиллари (Мишел Монтеннинг "Тажрибалар" асари асосида): Фалс. фан. бўй. фалс. док....дис. – Бухоро: 2022. – Б. 9

2017-yil 20-yanvarda tasdiqlangan “O‘zbekistonda modernizatsiya jarayonlari va innovatsiyalarni ijtimoiy-falsafiy tadqiq etish mavzusi doirasida bajarilgan.

Tadqiqotning maqsadi Yusuf Xos Hojib va Mishel Monten ijtimoiy-falsafiy merosining uyg‘un va farqli jihatlarini uyg‘onish davri prizmasida tadqiq etishdan iborat.

Tadqiqotning vazifalari:

Markazlashgan davlat umumiy muloqot maydonining paydo bo‘lishida Sharq va G‘arb renessansining genezisiga ta’sir ko‘rsatgan omillari, aniq va tabiiy fanlarning rivojiga hissa qo‘shgan mutafakkir allomalar merosining gumanistik g‘oyalar rivojlanishiga ijobiy ta’sirini aniqlash;

“Qutadg‘u bilig” va “Tajribalar” asarlarining bir-biridan davrlararo nisbatan uzoqligi hamda qarashlaridagi umumiy aloqadorlik, davlat va jamiyat boshqaruvi, amaliy tajribasidagi uyg‘unligini asoslab berish;

Yusuf Xos Hojibning inson ma’naviy rivojlanish konsepsiyasida axloqiy jamiyat, adolatli hukmdor, davlat va jamiyatning ta’siri dominantligi asosida huquq va axloqning ustunligiga, Mishel Monten ijodida oila va tarbiyaning ustuvorligi asosida shaxsning o‘zini o‘zi rivojlantirish tajribasiga e’tibor qaratilganini ochib berish;

Yangi O‘zbekistonning ijtimoiy taraqqiyoti va ma’naviy yuksalishida Yusuf Xos Hojibning axloq va bilim konsepsiyasi, Mishel Montenning shaxsni rivojlantirish konsepsiyasining yoshlar ongi tafakkurida bilim orqali shaxsiy rivojlanish motivlarini kuchaytirish imkoniyatlarini aniqlash;

Yoshlarning ijtimoiy borliqni tushunishidagi qarama-qarshiliklarni bartaraf etishda Yusuf Xos Hojibning jamiyat-davlat-inson haqidagi qarashlari bilan Mishel Montenning skeptitsizmi uyg‘unlashuvi imkoniyatlaridan amaliy foydalanish.

Tadqiqotning obyekti Yusuf Xos Hojib va Mishel Montenning ijtimoiy-falsafiy merosi hisoblanadi.

Tadqiqotning predmetini Yusuf Xos Hojibning “Qutadg‘u bilig” va Mishel Montenning “Tajribalar” asari ijtimoiy-falsafiy qarashlarining qiyosiy tahlili tashkil etadi.

Tadqiqotning usullari. Dissertatsiyada dialektika, sinergetika, komparativ va germeneytik tahlil, analogiya, analiz, sintez, umumlashtirish usullaridan hamda aksiologik, praksiologik, deterministik yondashuvlardan, tarixiylik va mantiqiylik tamoyillaridan foydalanilgan.

Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat:

Sharq va G‘arb renessansining genezisida ikki muhim omil – markazlashgan davlat umumiy muloqot maydonining paydo bo‘lishi birinchi makonda aniq va tabiiy fanlarning rivojiga katta hissa qo‘shgan bo‘lsa, ikkinchi holatda gumanizm g‘oyasining rivojlanishiga ijobiy ta’sir ko‘rsatgani aniqlangan;

“Qutadg‘u bilig” va “Tajribalar” asari bir biridan ham makon, ham zamon nuqtayi nazaridan uzoqda yaratilishiga qaramasdan mualliflarning uyg‘onish davri namoyandalari ekani hamda davlat va jamiyat boshqaruvidagi amaliy tajribasi tufayli bu asarlardagi gumanistik g‘oyalar uyg‘un ekanligi isbotlangan;

Yusuf Xos Hojibning insonning ma’naviy rivojlanish konsepsiyasida davlat va jamiyatning ta’siri dominantligi asosida huquq va axloqning ustunligi namoyon

bo'lsa, Mishel Montenda esa oila va tarbiyaning ustuvorligi asosida shaxsning o'zini o'zi rivojlantirishiga katta e'tibor berilganligi ochib berilgan;

Yangi O'zbekistonning ma'naviy taraqqiyotida Yusuf Xos Hojibning bilim konsepsiyasi, Mishel Montanning zamonaviy pedagogikaga asos bo'lgan shaxsni rivojlantirish konsepsiyasidan foydalanish orqali yoshlarning dunyoqarashida bilim orqali shaxsiy rivojlanish motivlarini kuchaytirish imkoniyatlari ochib berilgan;

Yusuf Hos Hojibning idealistik jamiyat haqidagi qarashlari bilan Mishel Montanning skeptizmi uyg'unlashuvi yoshlar ongidagi ijtimoiy borliqni tushunishdagi qarama-qarshiliklarni bartaraf etishi aniqlangan.

Tadqiqotning amaliy natijalari quyidagilardan iborat:

O'zbekistonda uchinchi Renessansning ma'naviy asosi sifatida birinchi va ikkinchi Renessans, shuningdek, Yevropa uyg'unlash davri allomalari tomonidan yaratilgan asarlarning o'rni katta. Shu nuqtayi nazardan Yusuf Xos Hojib va Mishel Monten ma'naviy merosi bugungi "milliy uyg'unlashdan milliy tiklanish va undan milliy yuksalish sari" g'oyasini amalga oshirishda muhim ahamiyatga ega;

Global qarama-qarshilik avj olib, turli madaniyatlar o'rtasida kelishmovchiliklar avj olayotgan bir sharoitda Shaq va G'arbning bir-biriga hamohang, dunyoni ilm orqali anglash va rivojlantirishga katta hissa qo'shadigan "Qutadg'u bilig" va "Tajribalar" kabi buyuk asarlar madaniy integratsiyada muhim rol o'ynaydi;

Avlodlar nazariyasiga asosan bugungi zumerlar avlodining dunyoqarashida bilim olishga, mehnat qilishga intilishdan ko'ra shaxsiy muvozanat va kayfiyat muhimroq rol o'ynaydi. Mana shunday sharoitda ularga motivatsiya berish, ming yillar davomida amal qilib kelgan axloqiy qoidalarni singdirishda har ikki buyuk allomaning asarlaridan foydalanish imkoniyati vujudga keladi.

Tadqiqot natijalarining ishonchiligi tadqiqotchi tomonidan respublika va xalqaro ilmiy konferensiyalar to'plamlari, OAK ro'yxatidagi maxsus jurnallar va xorijiy ilmiy jurnallarda chop etilgan maqolalari, nashr etilgan monografiyalardagi xulosa, taklif va tavsiyalarining amaliyotga joriy etilgani, olingan natijalarning vakolatli tashkilotlar tomonidan tasdiqlanganligi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati. Tadqiqot natijalarining ilmiy ahamiyati undagi ilmiy-nazariy xulosalar, taklif va tavsiyalar ma'naviy-ma'rifiy ishlarni tashkil etish, falsafa, psixologiya va pedagogika sohasidagi ilmiy tadqiqotlarning nazariy masalalarini o'rganishda muhim ahamiyatga egaligi bilan, shuningdek, O'zbekistonda uchinchi Renessansning ma'naviy poydevorini yaratishga qaratilgan ilmiy tadqiqotlarda foydalanish imkoniyatlari mavjudligi bilan belgilanadi.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati shundaki, unda ilgari surilgan mulohaza va xulosalar bugungi axborotlashgan jamiyatda yoshlar bilan tashkil etiladigan ishlarni metodik ta'minlashda, zamonaviy video va audiokontentni tayyorlashda foydalanish mumkin. Shuningdek, o'zbek va fransuz xalqlari o'rtasidagi do'stlik va hamkorlikni mustahkamlashga qaratilgan ishlarda ham qo'l keladi.

Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi Yusuf Xos Hojib va Mishel Monten ijtimoiy-falsafiy merosining komparativistikasi natijasida olingan natijalardan:

Sharq va G'arb renessansining genezisida ikki muhim omil – markazlashgan davlat umumiy muloqot maydonining paydo bo'lishi birinchi makonda aniq va tabiiy fanlarning rivojiga katta hissa qo'shgan bo'lsa, ikkinchi holatda gumanizm g'oyasining rivojlanishiga ijobiy ta'sir ko'rsatganiga oid nazariy xulosalar, metodologik tavsiyalar hamda amaliy takliflardan O'zbekiston Respublikasi Oliy majlis senatining mudofaa va xavfsizlik masalalari qo'mitasi faoliyatida foydalanilgan (O'zbekiston Respublikasi Oliy majlis senatining mudofaa va xavfsizlik masalalari qo'mitasining 2024-yil 12-avgustdagi 27-son ma'lumotnomasi). Natijada qo'mitaning qonunlarni takomillashtirishda, saylovchilar bilan uchrashuvlarda hamda nazorat-tahlil amaliyotida foydalanishi natijasida qo'mita faoliyatining natijadorligi ortgan;

“Qutadg'u bilig” va “Tajribalar” asari bir biridan ham makon, ham zamon nuqtayi nazaridan uzoqda yaratilishiga qaramasdan mualliflarning uyg'onish davri namoyandalari ekani hamda davlat va jamiyat boshqaruvidagi amaliy tajribasi tufayli bu asarlardagi gumanistik g'oyalar uyg'un ekanligiga oid ilmiy yangilik, nazariy xulosalardan Respublika ma'naviyat va ma'rifat markazi huzuridagi ijtimoiy-ma'naviya tadqiqotlar instituti faoliyatida foydalanilgan (Respublika ma'naviyat va ma'rifat markazi huzuridagi ijtimoiy-ma'naviya tadqiqotlar institutining 2024-yil 21-avgustdagi 10/53-son ma'lumotnomasi). Natijada dissertatsiyada ilgari surilgan takliflar, tavsiya va xulosalar Yusuf Xos Hojib va Mishel Monten ijtimoiy-falsafiy merosining komparativistikasini ilmiy-nazariy jihatdan asoslab berishga xizmat qilgan;

Yusuf Xos Hojibning insonning ma'naviy rivojlanish konsepsiyasida davlat va jamiyatning ta'siri dominantligi asosida huquq va axloqning ustunligi namoyon bo'lsa, Mishel Montenda esa oila va tarbiyaning ustuvorligi asosida shaxsning o'zini o'zi rivojlantirishga katta e'tibor berilganligi xususidagi xulosalar, metodologik tavsiyalar hamda amaliy takliflardan O'zbekiston milliy teleradiokompaniyasi “O'zbekiston teleradiokanali” davlat muassasasi faoliyatida foydalanilgan (O'zbekiston milliy teleradiokompaniyasi “O'zbekiston teleradiokanali” davlat muassasasining 2024-yil 16-sentabrdagi 02-28-1016-son ma'lumotnomasi). Natijada teleradiokompaniya tomonidan tayorlangan ko'rsatuvlarda Uchinchi Renessans poydevorini yaratishda qanday g'oyalar va qarashlarni ma'naviy rivojlanishda asos qilib olinishi muhim ahamiyatga ega ekanligiga oid ilmiy xulosalardan ma'lumot sifatida foydalanilgan;

Yangi O'zbekistonning ma'naviy taraqqiyotida Yusuf Xos Hojibning bilim konsepsiyasi, Mishel Montenning zamonaviy pedagogikaga asos bo'lgan shaxsni rivojlantirish konsepsiyasidan foydalanish orqali yoshlarning dunyoqarashida bilim orqali shaxsiy rivojlanish motivlarini kuchaytirish imkoniyatlari xususidagi amaliy tavsiyalardan O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim fan va innovatsiyalar Vazirligi Andijon davlat pedagogika universiteti “Yangi avlod darsliklariga metodik yordam” nomli ilmiy loyiha faoliyatida foydalanilgan (O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim fan va innovatsiyalar Vazirligi Andijon davlat pedagogika universiteti “Yangi avlod darsliklariga metodik yordam” nomli ilmiy loyiha 2024-yil 25-iyundagi 01-329-son buyrug'i). Natijada ilmiy loyiha asosida tayorlanayotgan Yangi avlod

darsliklarini yaratishda Yusuf Xos Hojibning bilim konsepsiyasi, Mishel Montenning ta'limsohasiga oid qarashlari metodologik asos bo'lib xizmat qilgan.

Sharq va G'arb renessansining genezisida ikki muhim omil – markazlashgan davlat umumiy muloqot maydonining paydo bo'lishi birinchi makonda aniq va tabiiy fanlarning rivojiga katta hissa qo'shgan bo'lsa, ikkinchi holatda gumanizm g'oyasining rivojlanishiga ijobiy ta'sir ko'rsatgani aniqlanganligi, "Qutadg'u bilig" va "Tajribalar" asari bir biridan ham makon, ham zamon nuqtayi nazaridan uzoqda yaratilishiga qaramasdan mualliflarning uyg'onish davri namoyandalari ekani hamda davlat va jamiyat boshqaruvidagi amaliy tajribasi tufayli bu asarlardagi gumanistik g'oyalar uyg'un ekanligi isbotlanganligi, Yusuf Xos Hojibning insonning ma'naviy rivojlanish konsepsiyasida davlat va jamiyatning ta'siri dominantligi asosida huquq va axloqning ustunligi namoyon bo'lsa, Mishel Montenda esa oila va tarbiyaning ustuvorligi asosida shaxsning o'zini o'zi rivojlantirishiga katta e'tibor berilganligi ochib berilganligi, Yangi O'zbekistonning ma'naviy taraqqiyotida Yusuf Xos Hojibning bilim konsepsiyasi, Mishel Montenning zamonaviy pedagogikaga asos bo'lgan shaxsni rivojlantirish konsepsiyasidan foydalanish orqali yoshlarning dunyoqarashida bilim orqali shaxsiy rivojlanish motivlarini kuchaytirish imkoniyatlari ochib berilganligi, Yusuf Xos Hojibning idealistik jamiyat haqidagi qarashlari bilan Mishel Montenning skeptizmi uyg'unlashuvi yoshlar ongidagi ijtimoiy borliqni tushunishdagi qarama-qarshiliklarni bartaraf etishi aniqlanganligiga oid taklif va tavsiyalardan O'zbekiston Respublikasi Yoshlar ishlari agentligi targ'ibot ishlarida keng foydalanilgan (O'zbekiston Respublikasi Yoshlar ishlari agentligi 2024 yil 18 oktyabrdagin 156-son dalolatnomasi). Natijada yoshlarni boy ma'naviy merosni, Sharq va G'arb Renessansi allomalarining asarlarini o'rganishga oid taklif va tavsiyalar targ'ibot ishlarida asos bo'lib xizmat qilgan.

Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi. Dissertatsiyaning asosiy mazmuni 7 ta xalqaro, 8 ta respublika miqyosida ilmiy-amaliy konferensiyalarda muhokamadan o'tkazilgan.

Tadqiqot natijalarining e'lon qilinganligi. Dissertatsiya mavzusi bo'yicha jami 38 ta ilmiy ish, jumladan, 3 ta monografiya, Oliy attestatsiya komissiyasi tavsiya etgan ilmiy nashrlarda 15 ta maqola (ulardan 11 tasi respublika va 4 tasi chet el jurnallarida) e'lon qilingan.

Dissertatsiyaning hajmi va tuzilishi. Dissertatsiya kirish, to'rt bob, xulosa va foydalanilgan adabiyotlar ro'yxatidan iborat. Tadqiqotning umumiy hajmi 224 sahifani tashkil etadi.

DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Kirish qismida tadqiqot mavzusining dolzarbligi va zarurati, uning respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining ustuvor yo'nalishlariga mosligi, muammoning o'rganilganlik darajasi, tadqiqotning maqsadi, vazifalari, metodlari, tadqiqot obyekti, predmeti, ishning ilmiy yangiligi, olingan natijalarning ishonchliligi, ilmiy-amaliy ahamiyati, tadqiqot natijalarining amaliyotga joriy

etilganligi, nashr etilgan ishlar, dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi to'g'risida ma'lumotlar keltirilgan.

Dissertatsiyaning **“Sharq va G'arbda Renessans hodisasining ijtimoiy-falsafiy omillari”** deb nomlangan birinchi bobida har ikki madaniy, ma'rifiy va ilmiy yuksalish hodisasining kelib chiqish sabablari, asosiy yo'nalishlari va u bilan bog'liq ijtimoiy jarayonlar ochib berilgan.

Birinchi bobning **“Sharq Renessansining vujudga kelishidagi ijtimoiy omillar”** deb nomlangan birinchi paragrafida Sharqda renessansning kelib chiqishi jarayoni haqida fikr yuritiladi. Birinchi Uyg'onish davri O'rta Osiyoda IX-XI asrlarda ro'y bergan juda katta ijtimoiy, iqtisodiy, ma'naviy, ma'rifiy, diniy, madaniy jarayon hisoblanadi. Ushbu davr to'g'risida davlatimiz rahbari Sh.Mirziyoyev quyidagi fikrlarni bildiradi: “Insoniyat tarixi shundan dalolat beradiki, har qaysi xalq hayotidagi ma'naviy uyg'onish jarayonlari milliy o'zlikni anglashga olib keladi hamda mamlakatning iqtisodiy, madaniy taraqqiyotini yangi bosqichga ko'taradi. Bunday noyob hodisa “Renessans” – uyg'onish, qayta tiklanish, yuksalish deb atalishi barchamizga ayon”¹⁸. Bizning fikrimizcha, renessansning kelib chiqishi quyidagilar bilan bog'liqdir.

Birinchidan, Xitoydan Misrgacha bo'lgan hududni qamrab olgan yagona ilmiy til muhiti vujudga kelgan.

Ikkinchidan, ilm-fan sohasi vakillarini bir birlari bilan o'zaro fikr almashishi, ilmiy musohabaga kirishi uchun institutsional asoslar – akademiyalarning paydo bo'lishi juda katta madaniy hodisa edi.

Uchinchidan, Qoraxoniylar davlati kabi markazlashgan davlatlarning paydo bo'lishi, o'z-o'zidan ijtimoiy va siyosiy sohadagi ilmiy izlanishlarni ham taqozo etdi va “Qutadg'u bilig” kabi asarlarning vujudga kelishiga olib keldi.

Ushbu bobning **“G'arb Renessansiga turtki bo'lgan omillar”** nomli ikkinchi paragrafida keyingi yuksak madaniy ko'tarilishning genezisi bilan bog'liq masalalar yoritib o'tilgan. Renessans davri Yevropada XIV asrdan boshlandi. Ushbu tarixiy, ijtimoiy voqelik jarayonida turli xil hududlar va mamlakatlarda turlicha takrorlanmas madaniy o'zgarishlar, ta'bir joiz bo'lsa inqiloblar yuz berdi. G'arbiy Yevropada “Uyg'onish uch davrni bosib o'tdi. Bular asosiy (XIV asr), yetuklik (XV asr) va so'nggi (XVI asr) davrni qamrab oladi”¹⁹. Professor Q.B.Shodmonov ta'kidlaganidek, “har bir madaniyatning turli bosqichlarida, qarama-qarshi tendensiyalarning o'ziga xos turini – bir davr madaniyati doirasidagi uslubiy shakllanishning ko'pligini ajratish mumkin, bunda empirizm va ratsionalizm falsafiy fikrlari tarixidagi bunday hodisalarning ziddiyatli shakllarida o'rganilayotgan davr madaniyatining intellektual yadrosining rivojlanishi, tortishish markazining o'zgarishi, madaniy kontekstning o'zgarishi qiymat yo'nalishlarining o'zgarishidir”²⁰. Ushbu fikr tahlilidan shu narsa ayonlashadiki, o'z davrining ilmiy-badiiy merosida va eng muhim asarlarida o'sha davrning ma'naviy muhiti,

¹⁸ Мирзиёев Ш. Янги Ўзбекистон демократик ўзгаришлар, кенг имкониятлар ва амалий ишлар мамлакатига айланмокда. – Тошкент: Ўқитувчи, 2021. – 10 б.

¹⁹ История философии в кратком изложении. Перевод с чешского И.Ш.Богута. – М.: 1991. – 574 с.

²⁰ Шадманов К. Английская духовность и язык. – Дюссельдорф: Изд-во Lambert, 2015. – 264 с.

dunyoqarashning mohiyati, tafakkur tarzini tiklash orqali hayotning barcha jabhalari to'liq aks ettiriladi.

Renessans davrida falsafiy fikrlarning taraqqiyoti, ayniqsa, XVI asrning ikkinchi yarmida alohida ahamiyatga ega. Bu davrda ilm-fan markazi Fransiya ko'chadi, chunki XVI asr oxiri va XVII asr boshlarida bu yerda ma'rifatchilik harakati kengaydi. Fransuz ma'rifatchiligining o'ziga xos xususiyatlari, bizning fikrimizcha, U.E. Qurbonov tomonida to'g'ri ta'kidlanganidek, quyidagilardan iborat:

1. "Baynalmilalchilik kayfiyatida ekanligi.
2. Feodalizmga qarshi qaratilganligi.
3. Dinga qarshi, antiklerikal xususiyatga egaligi.
4. Fanning kuchiga va ahamiyatiga qattiq ishonish.
5. Kelajakka ko'tarinki ruh bilan qarash"²¹.

Ushbu prizmadan qarasak, Uyg'onish davrining yorqin vakili Montenning ijtimoiy-axloqiy qarashlari zaminida uchta o'ziga xos tezis yotadi.

1. "Inson har doim hayotda ma'lum axloqiy qoidalarga amal qilishi lozim.
2. Borliqning bir butunligini e'tirof etgan holda insonning tabiat bilan uzviy aloqadorlikda yashashi.
3. Inson aql-zakovati uning oliy belgisi bo'lib, uning hukmiga bo'ysunishi zarur"²². Fikrimizcha, bu g'oyalar nafaqat Uyg'onish davrining, balki zamonaviy hayot tarzimizning muhim tamoyillarini tashkil etishi kerak.

Dissertatsiyaning "Yusuf Xos Hojib "Qutudg'u Bilig" va Mishel Montenning "Tajribalar" asarlarining vujudga kelishi va undagi asosiy falsafiy g'oyalar" deb nomlangan ikkinchi bobida ikki asarning vujudga kelishi, o'sha davrdagi ijtimoiy jarayonlar va ularning asarlarda ilgari surilgan bosh g'oyalarga ta'siri haqida so'z boradi. Bobning dastlabki paragrafi **"Yusuf Xos Hojibning "Qutadg'u bilig" asarining vujudga kelishi va undagi ijtimoiy-falsafiy g'oyalar"** deb nomlanadi. "Qutadg'u bilig" – XI asr so'z san'atining nodir namunasi bo'lib, unda o'z davrining ilg'or ijtimoiy-siyosiy, ma'naviy-axloqiy masalalari badiiy talqin qilingan, turkiy xalqlar tarixi, madaniyati, ilm-fani, urf-odat va an'analari, turmush tarzi, qadriyatlari xususida batafsil ma'lumot berilgan. Yusuf Xos Hojib uni Bolosog'unda boshlab, Qashqarda yozib tugatgan va qoraxoniylar hukmdori Tavg'ach Bug'roxonga taqdim etgan. Bug'roxon muallifni taqdirlab, unga "Xos Hojib" ("Eshik og'asi") unvonini bergan. Shundan keyin shoir "Yusuf Xos Hojib" nomi bilan mashhur bo'lgan. Lekin dostonning oxiridagi shikoyat ohanglariga qaraganda, shoir umrining oxiri bu davlatning tanazzuli davriga to'g'ri kelgan, shunga muvofiq hayoti ham og'ir kechgan. Shoirning Qashqardagi maqbarasi ziyoratgohga aylangan.

Yusuf Xos Hojibning "Qutadg'u bilig" asarining ijtimoiy falsafiy ahamiyati haqida so'z borganda asarning ilmiy jamoatchilikka e'lon qilinishi va uning talqini bilan bog'liq qator masalalarni ham ko'rib chiqish zarur. Yuqoridagilardan ma'lum

²¹Qurbonov U.E. E'tuk axloqiy shaxsni shakllantirishning falsafiy omillari (Mishel Montenning "Tajribalar" asari asosida): Fals. fan. b'yi. fals. dok. ...dis. – Buxoro, 2022. – B.25.

²² Qarang: Ильин А.И. Теория права и государства. – М.: Зерцало, 2003. (воспроизводится по изданиям 1915 и 1956 гг.). – 398 с.

bo'ladiki, Yusuf Xos Hojibning ushbu yagona asari dunyoning turli mintaqalarida va turli tillarda ko'chirilgan nusxalari mavjud. Ushbu nusxalarning e'lon qilinishi ilmiy jamoatchilik tomonidan juda katta qiziqish bilan kutib olingan. Asarning tarixiy, tilshunoslik va adabiyotshunoslik nuqtai nazaridan juda ko'p talqin va tadqiqotlari mavjud. Lekin asardagi ijtimoiy-falsafiy g'oyalarning mazmuni yangi O'zbekistondagi ijtimoiy jarayonlar prizmasidan turib tahlil etilishiga doir tadqiqotlar mavjud emas. Bu esa kelgusida mazkur yo'nalishdagi ilmiy ishlarni yanada kuchaytirish zaruratini vujudga keltiradi.

Yusuf xos Hojib falsafiy merosining yana bir jihati – olamni anglashda inson tafakkuriga nisbatan ishonch, ilm-ma'rifatning jaholat va zalolatdan chiqishda yagona yo'l sifatida talqin qilinganligi. Shu sababli ham alloma asarlariga bo'lgan qiziqish qariyb yuz ellik yildan buyon tinmay kelmoqda. Bu esa Uchinchi Renessans jarayonining ma'naviy asosi bo'lib xizmat qilishi mumkin.

Ikkinchi bobning ikkinchi paragrafi **“Tajribalar” asarining yozilishi va undagi falsafiy g'oyalar**” deb nomlanadi. Mishel Eykem de Monten – XVI asr mutafakkiri va faylasufi. Mishel Monten ushbu asarni 1580-1588-yillari orasida yozib tugatgan. Bu Yevropa bo'ylab uzoq safaridan qaytgan ellik yoshli insonning hayot tajribalari asosida yozgan kechinmalaridir. Monten zamonaviy ta'lim olgan, bakalavr, magistr akademik darajasiga ega bo'lib, Bordoning ikki marotaba meri etib saylangan. Uyg'onish davrining asosiy xususiyatlaridan biri insonparvarlik, ya'ni insonning fikr markaziga qo'yilishidir. Asarining “Bolalar tarbiyasi to'g'risida”gi bobida Monten so'zlariga ko'ra, odob-axloq fani o'qishni o'rgatish kabi bolaga erta yoshdan o'rgatilishi kerak. Faylasuf o'z asarida shunday deydi: “Marhum otam men uchun eng nafis ta'lim berilishini tashkil qilgan edilar”²³. U o'zini qanday yashaganini taftish qilib, o'zini tahlil qilish bilan shug'ullanadi. O'z-o'zini tahlil qilish “namoyish qilish” uchun emas, balki “tushunishdan zavq olish” maqsadida o'zining dunyoqarashidagi ziddiyatlar haqida bahs yuritadi. Tez orada unga ustozlari tomonidan o'rgatilgan axloqiy qadriyatlar bilan sayohati davomida ko'rgan turli mamlakatlarning madaniy hayoti o'rtasidagi ziddiyatlar mavjudligiga amin bo'ladi. Bu esa Montenning mashhur “Que sais-je? (Men nimani bilaman?)” degan savolini tug'ilishiga sabab bo'lgan asosiy omillardandir. Monten falsafasining markazida insonni tushunish, unga bo'lgan ishonch va cheksiz xayrixohlik yotadi. Gumanist sifatida u hamma narsaga qiziqadi, dunyoni tushunishga va o'zini anglashga harakat qiladi. Shu tariqa “Tajribalar” deb nomlangan asarida ko'pincha bahsli bo'lgan turli mavzular bilan shug'ullangan.

Dissertatsiyaning **“Yusuf Xos Hojib va Mishel Montenning ijtimoiy rivojlanish konsepsiyasi”** deb nomlangan uchinchi bobida inson, davlat va jamiyat rivojlanishida har ikki allomaning konsepsiyalari haqida fikr yuritiladi. Yusuf Xos Hojibning davlatchilik-shaxs, Mishel Montenning shaxs-jamiyat rivojlanishiga tayanib ishlab chiqqan g'oyalarining ijtimoiy-falsafiy mohiyati bayon etiladi.

Ushbu bobning **“Yusuf Xos Hojibning ijtimoiy taraqqiyot konsepsiyasi”** deb nomlangan birinchi paragrafida ta'kidlaganidek, uning hozirgi zamon

²³ Jung (d.). – Jean Jacques Rousseau: livres, lecture et bibliothèques... Villeurbanne: ecole nationale supérieure de bibliothèques, 1979.

faylasuflariga ham, olim-u fozillari va adiblariga ham, tabiblariga, astronom-u matematiklariga ham, muallim-u murabbiylariga ham, chorvadorlari, dehqonlari-u hunarmandlariga ham, xullas, barcha-barchaga aytadigan gapi bor. Yusuf Xos Hojibning o'z davri uchun ancha progressiv bo'lgan fikrlar – inson qadri masalasining ustuvor qo'yilgani va ushbu qadriyatning determinantligi masalasi bo'yicha konseptual fikrlar ilgari surilgani bilan ham hozirgi kunda qadr ayniqsa ahamiyatlidir. Zamonaviy falsafiy, siyosiy va huquqiy konsepsiyalarda inson huquq va erkinliklari masalasi tobora chuqurlashib bormoqda. O'zbekistonda ham inson qadri milliy g'oya darajasiga ko'tarilib, butun davlat boshqaruvi tizimi inson manfaatlari uchun yo'naltirilmoqda. Jumladan, mazkur masalaga to'xtalgan O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyev shunday degan edi: "Albatta, inson qadri biz uchun qandaydir mavhum, balandparvoz tushuncha emas. Inson qadri deganda, biz, avvalo, har bir fuqaroning tinch va xavfsiz hayot kechirishini, uning fundamental huquq va erkinliklarini ta'minlashni nazarda tutamiz"²⁴. Shunday qilib, inson qadri-qimmatini ta'minlash respublikamizda davlatimiz siyosati darajasiga ko'tarilgan hozirgi davrda Yusuf Xos Hojibning ijtimoiy-falsafiy fikrlari o'z dolzarbligini saqlab kelmoqda.

Mutafakkirning olamni bilish haqidagi qarashlari ham alohida e'tiborga loyiq. O'zbek qutadg'u biligshunoslik maktabining zahmatkash olimlaridan Q.Karimov fikricha, Yusuf Xos Hojibningning "gnoseologik nazariyasi obyektiv idealizmga asoslangan bo'lib, bilim zehning mahsuli sifatida talqin qilinadi, aql, idrok birlamchi, bilim esa unga bog'liq, ikkilamchi hodisa sifatida qaraladi. Shuning uchun ham inson bilimsiz tug'iladi, so'ng o'rganadi. Zehn esa tabiatga qo'shilib yaratiladi, uni inson o'rganmaydi, u azaldan inson tabiatiga singdirilgan bo'ladi, bilish, o'rganish qobiliyatining tub ilohiy asosi sanaladi"²⁵. Lekin, mutafakkirning bilish nazariyasi XX asrning 70-yillarida obyektiv idealizm sifatida baholangan bo'lsada, zamonaviy psixologiya, epistemologiya, pedagogika sohalari mutaxassislari tomonidan zehning inson embriologik rivojlanishiga ham bog'liqligi haqidagi g'oyalar ilgari surilmoqda. Demak, inson ma'naviyatining asosini tashkil etuvchi olamni bilishga oid Yusuf Xos Hojibningning epistemologik qarashlari bugungi kunda o'z ahamiyatini yo'qotmagan.

Mamlakatimiz tarixida ma'naviy merosimizga, milliy va diniy qadriyatlarimizga munosabat har doim ham birdek bo'lmagan.

Milliy mustaqillikka erishishimiz sharofati bilan O'zbekistonda milliy va diniy qadriyatlar qayta tiklanishi kuzatildi. O'tgan qisqa davr ichida o'zgarishlarning eng yorqini milliy va diniy o'zlikni anglash, ilm-fan va ta'lim salohiyatining oshishi bilan bog'liq holda namoyon bo'ldi.

Uchinchi bobning 2-paragrafi **"Montenning ma'naviy rivojlanish konsepsiyasi"** deb nomlanadi. Faylasuf va yozuvchi sifatida Montenning diqqat markazida Xudo emas, insonning o'zi va, yoki tom ma'nodagi odam – Mishel Montenning o'zi turadi. Ammo u Uyg'onish davrining "ulug' siymolaridan" farqli o'laroq o'zini soddalik bilan ro'y-rost va ochiqchasiga baholaydi. Montenning inson

²⁴ "Инсон қадри биз учун қандайдир мавҳум, баландпарвоз тушунча эмас" – Президент Sh.M.Mirziyoyev. <https://xs.uz/uzkr/post/inson-qadri-biz-uchun-qandajdir-mavhum-balandparvoz-tushuncha-emas-prezident>

²⁵ Каримов Қ. Илк бадий дoston. – Тошкент. Фан., 1976. – 19 б.

konsepsiyasi markazida ulugʻvor, ilohiy tabiatga ega boʻlgan inson emas, balki oddiy odam turadi, shuning uchun ham u oʻziga nisbatan umid va gʻayratni uygʻotmaydi. Uning qarashlariga koʻra, inson – hayratlanarli darajada behalovat, oʻzgaruvchan va doimo ikkilanadigan jonzo, shu sababli u haqda barqaror va bir xil gʻoyani shakllantirish juda murakkab. “Oʻzingizning bilimingiz, feʼl-atvoringiz, odatlaringiz, nimalarga qodirligingiz va nimaga majbur boʻlmasligingiz haqida xabardor boʻling, soʻngra oʻz chegaralaringizni belgilab, dunyo haqida gapira boshlang. Qachonki, bu sizning va faqat sizning hukmingiz boʻlsa, siz haqiqatan ham oʻzingizni bilmaysiz”, degan fikrlar - Montenning qatʼiy shiori edi.

Monten “Tajribalar”idagi oʻz-oʻzini bilish jarayoni Avliyo Avgustinning “Iqrorlar” (“Confessiones”) kitobidagi oʻz-oʻzini kuzatishiga oʻxshaydi. U ham oʻzining harakatlari va fikrlarini tahlil qiladi, baʼzida oʻzidan hech qoniqmaydi. Bu, ayniqsa, uning oʻzining intellektual qobiliyatlarini tanqid qilishida yaqqol seziladi. U, shuningdek ayrim faylasuflarning mutlaq haqiqat toʻgʻrisidagi daʼvolarini qatʼiyan rad etadi. Shu bilan birga, Avliyo Avgustin va Monten oʻrtasidagi maʼnaviy-ruhiy tafovut juda katta ekanligini taʼkidlash kerak. Chunki Monten oʻzining individual-psixologik, “men”idan tashqariga chiqmaydi. Ammo bu ichki “men” har qanday daqiqada oʻzini namoyon qilishga tayyor. Shuning uchun Monten insonning ichki dunyosini oʻrganish bilan bogʻliq masalalarga alohida eʼtibor bergan boʻlsa ajab emas. Monten inson hayotining mazmun-mohiyatini tahlil qilar ekan, undagi qoʻrqoqlik va jasorat, mehnat va bekorchilik, haqiqat va yolgʻon, baxt va baxtsizlik, boylik va qanoat, vijdon va nomus kabi tushunchalarni taʼriflaydi va ularga baho berishga harakat qiladi.

Mutafakkir oʻz qarashlarini davom ettirib, maʼnosiz va mazmunsizligi bilan ajralib turadigan “umumiy qabul qilingan” dogmalarga qarshi ekanligini bildiradi. Buning sababi urf-odatlarining hukmronligi, hokimiyatning ustunligi bilan bogʻliq boʻlib, buni mutafakkirning quyidagi xulosasidan bilsak boʻladi: “odamlar bir xil yoʻl tutishadi, fanlarni oʻrganish hokimiyatning buyrugʻi bilan amalga oshiriladi, barcha maktablar bir xil koʻrinishda va bir xil tarbiya va taʼlimga rioya qilishadi”²⁶. Monten qonunlarni aql va axloq mahsuli sifatida koʻradi. U qonunlar shafqatsiz yoki oʻzboshimchalik bilan qabul qilinmasligi, balki jamoat manfaatlariga xizmat qilishi kerakligini taʼkidlaydi. Shu nuqtai nazardan, u qonunlar inson huquqlarini himoya qilishi va erkinlikni taʼminlashi kerak, deb hisoblab, despotizm va zulmga qarshi chiqadi.

“Faylasuf bu borada bir qator nazariy manbalarning haqiqatga yaqin ekanligini taʼkidlaydi. U taʼkidlaganidek, ular qadimgi davrlarda, inson turli xil yondashuvlar va ilmiy maktablar orasida mustaqil ravishda tanlov qilish imkoniyatiga ega boʻlgan davrda hukmronlik qilgan fikr erkinligida aks etadi”²⁷.

Mishel Monten oʻz davrida Bordo shaharning hokimi boʻlgan. Lekin, U hokimiyatni cheklash va nazorat qilish kerakligini, cheksiz hokimiyat

²⁶ Montaigne M. Les Essais / edition de Pierre Villey. – Paris.: Presses Universitaires de France, 1988. – L. I. p. 82-83.

²⁷ Скоропуд С.Н. Методологические возможности герменевтики для социально-философского анализа базовых концептов китайской культуры: Дисс... канд. филос. наук. – Красноярск, 2014. http://research.sfu-kras.ru/sites/research.sfu-kras.ru/files/Sorokopud_17_k_.pdf

konsentratsiyasi uni suiste'mol qilishga, korrupsiyaga olib kelishini ta'kidlaydi. Monten zulmning oldini olish usuli sifatida kuchlarni ajratish zarurligi haqidagi g'oyalarni ilgari surgan.

Olim bu fikrlari bilan demokratiyaning hokimiyat bo'linishi tamoyillariga juda yaqin bo'lgan. Bu tamoyil xususan, O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasining 11-moddasida – hokimiyatning qonun chiqaruvchi, ijro etuvchi va sud hokimiyatiga bo'linishi²⁸ muhim konstitutsiyaviy prinsipi sifatida belgilab qo'yilgan.

Adolat Monten siyosiy qarashlaridagi asosiy tushunchalardan biridir. Uning ta'kidlashicha, qonunlar adolatli bo'lishi va barcha fuqarolarga teng darajada qo'llanilishi kerak. Monten hokimiyatning o'zboshimchaliklarini qoralaydi va inson huquqlarini himoya qilish tarafdori. Uning fikricha, adolatli davlat o'z fuqarolarini o'zboshimchalik va adolatsizlikdan himoya qilishni ta'minlashi kerak.

Uchinchi bobning 3-paragrafi **“Yusuf Xos Hojib va Mishel Monten falsafasida yetuk va barkamol avlod muammolari”** deb nomlanadi.

“Qutadg'u bilig” asarining markaziy qahramonlaridan biri Oyto'ldidir. Oyto'ldi o'ziga yarasha ramziy ma'noga ega adabiy qahramon. Uning turkiy ismidagi oy va *to'ldi* qismlari tagma'nosida bilim olgani sari oyday to'lishib borayotgan, mukammallikka intilayotgan shaxs degan tushunchalar yotadi. “Oyto'ldi – demak u bilim egallash riyozatlari bilan hilol – yangi oy edim, oyday to'ldim”²⁹. Bilimning insonni mukammallashtiruvchi, barcha kamchiliklarini tuzatuvchi, hayotidagi qiyinchiliklar va mashaqqatlarga ma'no-mazmun bag'ishlovchi omil ekanini shoir Oyto'ldiga mujassamlashtirgan. Asar syujetida Oyto'ldi tilidan bilimning qadr-u qimmatini va aziz-u mukarramligi xususida, uning falsafiy mohiyati va ijtimoiy vazifalari xususida qator fikrlar berib boriladi. “Asar qahramonlari jonli shaxslar – Elig – Kuntug'di – adolatli, insofli hukmdor, Oyto'ldi – donishmand, tadbirli, tajribali alloma, murakkab xarakterli shaxs, yurt, jamiyatga foydasi tegishini o'ylab poytaxtga keladi va musofirparvar Ko'salish yordamida Eligning Xos Hojibi Ersig bilan tanishib, u tufayli Kuntug'di saroyiga kirib boradi”³⁰. Shu o'rinda bilimning pragmatik mohiyati haqida Yusuf Xos Hojibning o'ziga xos yondashuvi singdirib yuborilgan. Ma'lumki, tarixda bilimdon insonlar, ilm egalarining hukmdorlarga xizmat qilishi, ularga maslahatgo'y bo'lishi haqidagi qiziqarli qarashlar bor.

Montenning fikricha, boshqa odamlar bilan muloqot qilishda, bitta umumiy illatga duch kelamiz: boshqalarni bilishga intilish o'rniga, biz faqat o'zimizni qanday ko'rsatishimiz kerakligi haqida qayg'uramiz. Kamgaplik va kamtarlik jamiyatda juda qadrlil bo'lgan fazilatlaridir. Chunki boshqalar tomonidan bildirilgan va bizning didimizga mos kelmaydigan narsalarni rad etish juda odobsiz va yoqimsizdir. Inson o'zini tuzatish bilan qanoat qilsin, yuragida bo'lmagan narsa uchun boshqalarni malomat qilmasin, qabul qilingan odatlarga qarshi chiqmasin.

²⁸ Ўзбекистон Республикаси Конституцияси. (Янги таҳрири). 2023 йил.

https://nrm.uz/contentf?doc=719850_&products=1_vse_zakonodatelstvo_uzbekistana

²⁹ Қутадғу билиг: (Билим саодати) / Юсуф Хос Ҳожиб, Абдуҳамид Пардаев таъддили. – Тошкент: Янги аспр авлоди, 2016. – 14 б.

³⁰ Мадалиева Я. ва бошқ. “Қутадғу билиг”нинг бадиий тили / “Жаҳон туркологиясининг буюк обидаси “Қутадғу билиг” ва уни ўрганишнинг долзарб масалалари” мавзусидаги халқаро конференция тўплами. – Тошкент, 2020. – Б. 266.

Boshqalar orasida ajralib turish va boshqalardan ko'ra aqlli deb tanilish istagidan iborat bo'lgan bolalarcha behuda narsalardan qochib, o'ziga takabburlik bilan qarashdan saqlansin, hamma narsaga va barchaga tanbeh beradigan hamda yangi narsa ixtiro qilishga urinayotgan odamning shuhratini o'ziga niqob qilmasin. Bolani agar u raqibini bunday kurashga loyiq deb topsagina bahslashishga o'rgatish kerak. Bu jarayonda unga nafaqat o'zi uchun foydali bo'lgan barcha e'tirozlarni, balki bahs jarayonida dalillarning eng kuchlisini qo'llay olishni o'rgatish kerak. Unga dalillarning sinchkovlik bilan tanlashni, eng aniq va shu tufayli qisqa yo'lni topishni o'rgatish kerak. Shogirdning vijdoni va fazilatlarini uning nutqida aks etsin va aqldan boshqa qo'llanmani bilmasin. Kishi dunyoqarashidagi xato va kamchilikni boshqalar payqamasa ham o'zi bilish kerak, yuksak tafakkur va ezgu sifatlarni qadrlashga o'rganishi lozim. O'zlarining xatolarini tan olmaslik va ularni himoya qilish ko'pincha eng pastkash qalblarga xos juda odatiy xususiyatlardir, bahs-munozaralarda fikrlarini o'zgartirish va ularni to'g'rilash, o'zlarining xatolarini tan olish qobiliyati faylasuflarga xos qimmatli xislatdir.

Umuman olib qaraganda Yusuf Xos Hojib va Mishel Monten falsafiy merosining quyidagicha komparativistik tahlil qilish mumkin.

t/r	Yusuf Xos Hojib	Mishel Montent
1.	Adib insonga baho berishda, uning ma'naviu qiumatini belgilashda, birinshi bo'lib, bilimga bo'lgan munosabatini o'rganish kerakligini ta'kidlaadi. Jumladan, minglab bilimsiz kishilar birgina ilmi insonga teng bo'lmasligini ham autib o'tadi.	Bilimning mutlaqlashtirish noto'g'ri va har qanday bilim individning shaxsiy tajribasidan kelib chiqib foyda keltiradi. Shu sababli ham bilim amaliy xususiyatga ega bo'lishi lozim va u inson va jamiyatning baxt-saodatga erishishiga xizmat qilishi kerak.
2.	Adib o'sha davr muammolarini hal qilishga xizmat qiluvchi o'zining takliflarini ishlab chiqadiki, bu unnig o'ziga xos konsepsiya vazifasini bajaradi. Jumladan, uning ijtimoiy-falsafiy qarashlari markazida murosasozlik, uyg'unlik va birdamlik turgan.	Har individualizm tarafdori sifatida shaxsning o'z qarashlari bo'lishi zarur. Aqidalar, turli ijtimoiy normalar har doim ham insonlarni huzur-halovati va farovnligi uchun xizmat qilmaydi. Ularning eskirgan, insonniyatga befoйда qimidan voz kechish kerak. Uning bu boradagi qarashlarini urf-odatlar ajdodlarning kelajak avlodo' ustidan nazoratidir, degan so'zlar bilan ifodalash mumkin.
3.	Hayotiy tajribaning o'rni va roliga yuqori baho bergan va bu borada ustozlar, bilimli insonlarga suyanish kerakligi ta'kidlagan.	Tajribaga katta urg'u berib, haqiqiy bilim hayotiy tajriba orqali namoyon bo'ladi deb hisoblagan. Shu sababli ham nazariy bilim hayotga tabiq etilib, sinovlardan o'tmas ekan foydasiz ma'lumotdir.
4.	O'z sohasining bilimdonlariga quloq tutishga, ularning o'gitini hayotiy tamoyilga aylantirishga undaydi.	Ma'lum bir sohada mutlaq bilimdonlar bo'lishi mumkin emas, shu sababli ham insonlar o'zining shaxsiy tajribasidan kelib chiqib ish tutishi kerak.
5.	Podshohning adil siymosi sifatida gavdalanishi esa muallifning yurt odil zot tomonidan idora etilsa, jamiyat baxtga erishadi, degan hayotiy qoidaga yo'naltiriladi. Lekin,	Epikurizm tarafdori sifatida hayotda inson baxti me'yor va mo'tadillikdadir, deb hisoblagan. Umuman olib qaraganda Montenni mo'tadillik nazariyasi asoschilaridan biri deb, hisoblasak

	barchasi faqatgina davlat boshlig'ining odil siyosatigagina bog'liq bo'lmaydi, albatta. Mazkur qarashlar "Beglik" deb nomlangan bobda o'z aksini topgan.	bo'ladi va uning falsafiy merosida shu masala markaziy o'rin egallaydi.
6.	Mavjud bilimlarni asrab avaylash va ularni kelajak avlodga yetkazish orqali jamiyat tugal baxtga erishadi, deb hisoblagan.	An'anaviy ta'limni tanqid qilib, o'quvchilarni tanqidiy ruhda voyaga tarbiya qilish kerakligini ta'kidlagan. O'quvchi bir qolipda fikrlaydigan emas, mustaqil, vaziyatdan kelib chiqib xulosa qiladigan shaxsga aylanishi kerak.
7.	Agarda xalq va fuqarolar bo'lmasa, u holda hech qanday ijtimoiy munosabatlar ham bo'lmaydi, albatta. Davlat va jamiyat haqidagi fikr va yondashuvlari bilan tanilgan mutaffakir Yusuf Xos Hojib aytib o'tganidek, "Shuni yaxshi bilginki, xalqsiz birorta ham ish bitmaydi". Haqiqatdan ham, agar xalq bo'lmasa, jamiyatu-mamlakat ham yo'q deganidir.	Siyosiy hayot turfa xil qarashlarning yig'indisidan iborat bu tabiiy holdir. Jamiyatda turli din, siyosiy qarashlar bor. Chunki, jamiyatning asosi bo'lgan insonlar ham turfa xill ijtimoiy, iqtisodiy va siyosiy qarashlargha ega, ularning madaniyati ham turlicha. Ana shunday insonlarning birgalikda uyg'un yashashi natijasidagina jamiyatda taraqqiyot bo'ladi, tinchlik hukm suradi va farovonlik ta'minlanadi.
8.	Islom dinining ma'rifiy jixatlariga e'tibor qaratgan va dinnig taraqqiyparvar xarakteriga urg'u bergan.	Cherkovning taraqqiyotga zid bo'lgan aqidalariga qarshi bo'lgan va diniy e'tiqodi insonni ma'naviy yuksalishga yetaklashi kerak.

Dissertatsiyaning **"Yangi O'zbekistonning ijtimoiy taraqqiyotida buyuk allomalar merosining ahamiyati"** deb nomlangan to'rtinchi bobida buyuk allomalar asarlarida hozirgi kunda foydalanish istiqbollari xususida so'z yuritiladi. Ushbu bobning **"Yangi O'zbekiston va Uchinchi Renessans poydevorini yaratishda Yusuf Xos Hojib falsafiy merosidan foydalanish istiqbollari"** deb nomlangan birinchi paragrafida jamiyatimizning yangi taraqqiyot bosqichidagi rivojlanishi jarayonini Yusuf Xos Hojibning ma'naviy merosi bilan bog'lash masalalari xususida so'z yuritiladi.

Hozirda xalqimiz boshidan kechirayotgan ma'naviy yangilanish jarayonining falsafiy asoslarini mustahkamlash bo'yicha tizimli ishlar amalga oshirilmoqda. Mana shunday g'oyaviy-mafkuraviy platformalardan biri Yangi O'zbekiston va Uchinchi Renessans poydevorini barpo qilish masalasidir. Renessans ijtimoiy hayot rivojlanishining shunday davri hisoblanadiki, bunda ilm-fan sohasida katta sakrashlar, mamlakatning iqtisodiy jihatdan taraqqiyot, madaniy va ma'naviy sohadagi ulkan yutuqlar uchun zamin paydo bo'ladi. Jahonda Uyg'onish har bir xalqda ham uchrayvermaydigan noyob hodisadir. Insoniyat tarixida Uyg'onish davri kamdan-kam uchraydigan fenomendir. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyev ta'kidlaganidek: "Ayni paytda xalqlar tarixida o'ziga xos tub yangilanish davrlari borki, bunday zamonlarda muayyan millat dahosi, uning o'zi salohiyatini namoyon etishga intilishi, yaratuvchanlik faoliyati eng yuksak

cho‘qqilarga ko‘tariladi”³¹. Shu bilan birgalikda Renessansga sabab bo‘luvchi omillar, ijtimoiy-iqtisodiy sohadagi rivojlanishlarning ushbu hodisaga nechog‘lik xizmat qilganligini bilish mamlakatimizda Uchinchi Renessans davrining boshlanishida qo‘l keladi. Renessans davrini keltirib chiqargan omillar orasida buyuk allomalar dahosining shakllanishi masalalari ham ahamiyatga molik bo‘lib, shu kontekstda Yusuf Xos Hojib ma‘naviy merosini o‘rganish ham bugungi kundagi ilmiy muammolardan biridir.

To‘rtinchi bobning **“Hozirgi murakkab global qarama qarshiliklar sharoitida Mishel Monten merosining ijtimoiy-falsafiy ahamiyati”** nomli ikkinchi paragrafida Mishel Monten falsafasining pragmatik jihatlari xususida so‘z boradi. Aslida, aynan insonning ma‘naviy tabiati, uning qonunlari, “Tajribalar” asarining asosiy mavzusi sifatida paydo bo‘lgan va muallif tomonidan ko‘tarilgan boshqa masalalar faqat oqilona amaliy axloqni rivojlantirishga yordam beradigan darajada muhim ahamiyatga ega. Monten falsafasi, avvalo, axloq qoidalari, oqilona, ezgu hayotni targ‘ib qiluvchi ta‘limot vazifasini bajaradi.

Monten axloqiy tamoyillar universal va insonparvarlikka asoslangan bo‘lishi kerak, deb hisoblaydi. U fazilat va axloqning jamiyat taraqqiyoti uchun muhimligini ta‘kidlaydi. Uning fikricha, axloqiy qadriyatlar fuqarolik ongini shakllantirishda va davlat barqarorligida asosiy rol o‘ynaydi.

Mutafakkirning ta‘kidlashicha, har bir inson o‘z tajribasi va sharoitlariga asoslanib, dunyoni o‘ziga xos tarzda, sub‘ektiv qabul qiladi. Unda shunday deyilgan: “har bir inson o‘z dunyosini o‘zida olib yuradi”. Ushbu bayonot inson tabiati va jamiyatini tushunishga individual yondashuvning muhimligini ta‘kidlaydi. Monten fikr va qarashlarning xilma-xilligini jamoat hayotida hisobga olish kerak, deb hisoblaydi.

Ta‘lim Montenning ijtimoiy falsafiy qarashlarida markaziy o‘rinni egallaydi. Uning fikricha, ta‘limning asosiy vazifasi nafaqat bilim berish, balki shaxsning xarakteri va axloqiy tamoyillarini shakllantirishdir. Bilimli odam atrofdagi dunyoni yaxshiroq tushunishga va ko‘proq ongli qarorlar qabul qilishga qodir. Monten ta‘kidlashicha, ta‘lim aholining barcha qatlamlari uchun ochiq bo‘lishi kerak, chunki bu butun jamiyat rivojiga hissa qo‘shadi.

Monten tajribalarida din muhim rol o‘ynaydi. U diniy bag‘rikenglikni qo‘llab-quvvatlaydi, dindagi farqlar nizolarga olib kelmasligi kerak deb hisoblaydi. Monten: “hech kim o‘z e‘tiqodiga amin bo‘lolmaydi”, deb ta‘kidlaydi iymonning nisbiyligi va boshqalarning tanlovini hurmat qilish zarurligini ta‘kidlaydi.

Individualizmga urg‘u berilganiga qaramay, Monten ijtimoiy mas‘uliyat muhimligini ham ta‘kidlaydi. Uning fikricha, har kim jamiyatdagi o‘z vazifalaridan xabardor bo‘lishi va ulardan yaxshilikka xizmat qilish maqsadida foydalanishga intilishi kerak. Monten shaxsning jamiyat va boshqalar oldidagi axloqiy majburiyatlari haqida muhokama qiladi. Uning ta‘kidlashicha, axloqiy me‘yorlar nafaqat shaxsiy manfaat uchun, balki umumiy manfaat uchun ham xizmat qilishi kerak.

³¹ Мирзиёев Ш. Янги Ўзбекистон стратегияси. – Тошкент: О‘zbekiston, 2021. – 5 б.

Monten o'z "Tajribalar"ida inson munosabatlarining eng yuqori shakllaridan biri sifatida do'stlikka katta ahamiyat beradi. U do'stlikni ijtimoiy mas'uliyatning muhim jihati deb biladi, haqiqiy do'stlik o'zaro tushunish va qo'llab-quvvatlashga asoslanganligini ta'kidlaydi.

Faylasuf ushbu masala bo'yicha keng tarqalgan fikrlarning nisbiyligini isbotlash uchun turli xalqlarning urf-odatlarini sanab o'tarkan, bu haqda o'zining asarida kengroq to'xtaladi. Bundan tashqari, u axloqni yaratmaydi. U ezgulik va yozuvlik o'rtasidagi farqning nisbiyligini quyidagicha e'tirof etadi: "...ular tashqi sharoitga va odamlarning turmush darajasiga bog'liq bo'lgani uchun kundalik hayotda qo'llaniladi"³². Har qanday falsafiy ta'limot u yoki bu insoniy sifatlar bilan bog'liq bo'lganligi kabi, u haqdagi bilimlar insonning xulq-atvori va dunyoqarashiga asoslanishi kerak.

Monten fikricha, chinakam fazilat "sxolastlar aytganidek, tik, notekis va chiqish qiyin bo'lgan tog' cho'qqisida emas"³³. Faylasuf voqelik muammolari bilan tanish bo'lmagan axloqiy falsafani rad etadi. U kinoya bilan axloq falsafasini hayot muammolariga "juda oqilona" yondashish deb ataydi. Shu munosabat bilan muallif shaxsning haqiqiy aqliy harakatlari bilan bog'liq holda mavhum fikrlash o'rniga puxta tahlil qilish zarurligi haqida gapiradi"³⁴.

Muallif sxolastiklar va zohidlar tomonidan o'ylab topilgan mavhum obrazlar o'rniga yangi gumanistik axloqiy idealni ilgari suradi.

XULOSA

"Yusuf Xos Hojib va Mishel Monten ijtimoiy-falsafiy merosining komparativistikasi" mavzusidagi doktorlik dissertatsiyasi (DSc) bo'yicha olib borilgan tadqiqotlar natijasida quyidagi xulosalar taqdim etiladi:

1. Uyg'onish davriga oid qarashlar yevropalik olimlar tomonidan ilgari surilgan bo'lsa-da, Uyg'onish aslida dastlab Sharqda, xususan mintaqamizda yuz bergan bo'lib, uning paydo bo'lishi turlicha asoslarga ega. Eng asosiysi esa Sharqdagi Birinchi renessans Yevropa Uyg'onish davrining boshlanishi va keyinchalik rivojlanishiga ijobiy ta'sir ko'rsatgan.

2. Sharqdagi Birinchi Renessans davri vujudga kelishiga asosiy omil sifatida yagona ilmiy til muhiti, markazlashgan davlatchilik va ilmiy markazlar sabab bo'lgan va buning natijasida ijtimoiy-gumanitar sohadagi qarashlarda ham davlatchilik tendensiyalari hukmronlik qilgan. Sharq Renssansida islom omili doimo hal qiluvchi rol o'ynadi va aksariyat ijtimoiy-falsafiy konsepsiyalar uning doirasida rivojlandi.

3. Yevropadagi Renessans davri ko'p bosqichli va murakkab hodisa bo'lib, u xristianlik an'analariidan o'sib chiqib, keyinchalik uni inkor qilish darajasiga etdi. Bu esa keyinchalik inson, davlat va jamiyat rivoji haqidagi qarashlarda asosiy

³² Балашев Л.Е. Философия. – М.: Дашков и К, 2018. – 421 с.

³³ Монтень М. Опыты. Подготовили Бобович А.С., Коган-Бернштейн Ф.А., Рыкова Н. Я., Смирнов А.А. Том III. – М.: Наука, 1979. – 340-341 с.

³⁴ Савицкий С. Праздность и свобода по Монтеню // Философско-литературный журнал. Логос. 2019. Т. 29. – № 1(128). – С. 189–202.

o'rinda ilohiy qonunlar emas, insonga xos bo'lgan va uning barcha kamchiliklari va afzalliklarini qamrab olgan tabiiy rivojlanish qonunlari ustuvor bo'lishiga olib keldi.

4. Yusuf Xos Hojibning "Qutadg'u bilig" asari davlatchilikning nazariy masalalarini qamrab olgan Uyg'onish davrining dastlabki fundamental asarlaridan bo'lib, uning inson-ma'naviyat-siyosat tizimi hozirgi kunda yanada dolzarb ahamiyatga ega bo'lib turibdi.

5. Mishel Monten falsafasidagi dogmatizmga qarshi isyonkorlik bu nafaqat o'z davrining mutafakkiri, balki yirik davlat arbobining ijtimoiy rivojlanish yo'lidagi to'siqlarni baratarf qilishga qaratilgan intilishlari ifodasidir. Hozirgi kunda O'zbekistonda allomaning shu kabi g'oyalarga kuchli ehtiyoj mavjud.

6. Yusuf Xos Hojibning bilim konsepsiyasi murakkab qarama-qarshiliklar sharoitida yosh avlodni taraqqiyparvar g'oyalarga yo'g'rilgan holda tarbiyalashda ma'naviy asos bo'lib xizmat qiladi.

7. Mishel Montening xalqlar madaniyati va ular o'rtasidagi qarama-qarshiliklarning inson ma'naviy rivoji hisobiga hal qilish konsepsiyasi bugungi kundagi global ziddiyatlar avj olgan sharoitda, mavjud vaziyatni oqilona hal qilishi, yosh avlodga ushbu muammolarni falsafiy ildizini tushuntirishda muhim ahamiyatga egadir.

8. Yusuf Xos Hojib va Mishel Monten falsafasi har ikki jamiyatning qaysi yo'nalishda rivojlanishi va kelgusi taraqqiyot yo'lini belgilab beradi. Shu nuqtai nazardan Uchinchi Renessans poydevorini yaratishda qanday g'oyalar va qarashlarni ma'naviy rivojlanishda asos qilib olinishi muhim ahamiyatga ega ekanligi ayon bo'ladi.

9. Yusuf Xos Hojib ma'naviy merosida mavjud an'ana va qadriyatlarni asrab avaylash va shu orqali ijtimoiy taraqqiyotni ta'minlash markaziy o'rinda tursa, Mishel Monten ijodida saqlanib qolgan ijtimoiy institut va munosabatlarni taftish qilish, ularni taraqqiyparvar ekanligini taftish qilish tendensiyalari ustuvor bo'ladi.

10. Har ikki allom ijodidagi qadriyatlarga munosabat, bizning fikrimizcha, diniy omil bilan bog'liqdir. Islom dini ilk Uyg'onish davri uchun katalizator vazifasini o'tagan bo'lsa, keyinchalik, oradan 5-6 asr o'tib bunday ta'sirini yo'qotdi. Yevropada ham Uyg'onishning dastlabki bosqichi xristianlik qadriyatlaridan o'sib chiqqan bo'lsa, aynan Mishel Monten davriga kelib, taraqqiyotga halaqit beradigan omilga aylandi.

11. Yosh avlodning dunyoqarashini shakllantirish, ularning ma'rifiy o'sishini ta'minlashda falsafiy va tarixiy merosimizdan unumli foydalanishda har ikki allomaning ma'naviy merosi ham alohida, ham komparativistik nuqtai nazardan muhim ahamiyatga ega.

Olib borilgan tadqiqot ishlarining xulosalari asosida quyidagi taklif va tavsiyalar ishlab shiqildi:

1. O'zbekistondagi oliy ta'lim muassasalaridan biriga Yusuf Xos Hojib nomini berish maqsadga muvofiqdir.

2. Yusuf Xos Hojib ilmiy merosini o'rganish bo'yicha ilmiy-tadqiqot markazlarini tashkil etish va shu orqali alloma asarlarini xalqimiz orqasida targ'ib qilish imkoniyatlarini kengaytirish zarur.

3. Mishel Montenning “Tajribalar” asarlarini o‘zbek tiliga tarjima qilish va ko‘p ming nusxada nashr etish bugungi kundagi ma’naviy ehtiyojlarimizni qondirishga xizmat qiladi.

4. Yusuf Xos Hojib va Mishel Montenning Renessans davri allomalari sifatidagi ijtimoiy-falsafiy merosi hamda uning keyinchalik jamiyat rivojiga qo‘shgan hissasi hamda Uchinchi Renessans poydevorini yaratishda bu ikki buyuk allomalarning konsepsiyalaridan foydalanish bo‘yicha xalqaro konferensiya tashkil etish zarur.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ DSc. 03/30.12.2019.F.01.05 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ
УЧЁНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ НАЦИОНАЛЬНОМ УНИВЕРСИТЕТЕ
УЗБЕКИСТАНА**

**АНДИЖАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ**

МУХАМЕДОВ АСРОР АСАДОВИЧ

**КОМПАРАТИВИСТИКА СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКОГО
НАСЛЕДИЯ ЮСУФА ХАС ХАДЖИБА И МИШЕЛЯ МОНТЕНЯ**

09.00.04 – Социальная философия

09.00.03 – История философии

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени доктора философских наук (DSc)

Ташкент – 2024

Тема диссертации на соискание ученой степени доктора философских наук (DSc) зарегистрирована Высшей аттестационной комиссией при Министерстве высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан под № B2023.3.DSc/Fal200.

Диссертация выполнена в Андижанском государственном педагогическом институте. Автореферат диссертации на трех языках (узбекский, русский, английский (резюме)) размещен на веб-странице Научного совета (ik-falsafa@nuu.uz) и на Информационно-образовательном портале «Ziynet» (www.ziynet.uz).

Научный руководитель:

Эгамбердиев Азизбек Абдумаликович
доктор философских наук, профессор

Официальные оппоненты:

Туйчиев Бердикул Туракулович
доктор философских наук, профессор

Исмоилов Мухаммадихон
доктор философских наук, профессор

Шарилов Абдухаким Зиёвуддинович
доктор философских наук, профессор

Ведущая организация:

Каршинский государственный университет

Защита диссертации состоится «19» декабря 2024 года на заседании Научного совета DSc 30.12.2019.F.01.05 по присуждению ученых степеней при Национальном университете Узбекистана (Адрес: 100174, г. Ташкент, Вуз городок, здание Союза молодежи, 1-й этаж. Тел.: (99871) 227-12-24, факс: (99871) 246-53-21, (99871) 246-02-24; e-mail: nauka@nu.uz).

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Национального университета Узбекистана (зарегистрирована под № 155). (Адрес: 100174, город Ташкент, ул. Университетская, дом 4, Административное здание Национального университета Узбекистана, 2-й этаж, комната 4. Тел.: 236-46-55, факс: (99871) 246-02-24)

Автореферат диссертации разослан: «19» декабря 2024 г.

(реестр протокола рассылки № 21 от «19» _декабря 2024 г.)



Саифназаров И.С.

Председатель научного совета по присуждению ученых степеней, доктор философских наук, профессор

Шадиметова Г.М.

Ученый секретарь Научного совета по присуждению ученых степеней, доктор философии(PhD), доцент

У. Г Тилавов

председатель научного семинара при Научном совете по присуждению ученых степеней, доктор философских наук(DSc), доцент

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора наук (DSc))

Актуальность и востребованность темы диссертации. Во всем мире все большую актуальность в обеспечении духовного развития приобретает вопрос изучения философского наследия, созданного великими учеными. Концепции ученых Востока и Запада, связанные с поднятыми тысячелетия назад проблемами и их разрешением, не потеряли своего научного значения и в настоящее время. Особенно важное значение приобретает сравнение концепций социального развития в созданных с разницей в пятьсот лет трудах таких ученых, как Юсуф Хас Хаджиб и Мишель Монтень, поиск ответов на глобальные и локальные проблемы посредством определения их специфических и общих аспектов, направить их на заполнение недостатков в духовной сфере в настоящее время.

В ведущих научно-исследовательских институтах и научных центрах университетов мира глубоко изучаются произведения Юсуфа Хас Хаджиба и Мишеля Монтеня. Социально-философские концепции этих ученых, творивших на первоначальном этапе эпохи Возрождения на Востоке и на Западе, представлены взглядами, имевших важное значение как для своего времени, так и в настоящее время. Всестороннее изучение и сравнение философского обоснования взглядов Юсуфа Хас Хаджиба на значение знания в социальном развитии и взглядов Мишеля Монтеня на воспитание ребенка позволяют глубоко ощутить их стремление к осознанию общности общечеловеческих идей. Исследования, посвященные произведениям этих ученых имеют глобальный характер, в настоящее время они больше изучаются в государствах, где наука более развита, чем на родине.

Узбекистан вступает в новый этап социального духовного развития, называемым Третьим Ренессансом. «История человечества свидетельствует о том, что процессы духовного возрождения в жизни любого народа приводят к национальному самосознанию и поднимают на новый уровень экономическое, культурное развитие страны. Это уникальное явление - «Ренессанс» известно всем нам как пробуждение, возрождение, возвышение»¹. Это приводит к необходимости глубокого научного исследования эпох Первого и Второго Ренессанса, особенно изучения трудов таких великих философов, как Юсуф Хас Хаджиб и Мишель Монтень.

Настоящее диссертационное исследование в определенной мере служит выполнению задач, намеченных в Законе Республики Узбекистан «Об образовании» от 23 сентября 2020 года, в Указах и Постановлениях Президента Республики, таких как УП-158 от 11 сентября 2023 года «О Стратегии «Узбекистан – 2030», ПП-5042 от 26 марта 2021 года «О мерах по коренному совершенствованию системы духовно-просветительской работы», ПП-4307 от 3 мая 2019 года «О дополнительных мерах по повышению эффективности духовно-просветительской работы», постановлениях

¹ Мирзиёев Ш. Янги Ўзбекистон демократик ўзгаришлар, кенг имкониятлар ва амалий ишлар мамлакатига айланмоқда. (Новый Узбекистан превращается в страну демократических изменений, широких возможностей и практических дел). – Тошкент: Ўқитувчи, 2021. – Б. 10.

Кабинета Министров Республики Узбекистан № 340 от 3 июня 2021 года «Об организации деятельности Института социально-духовных исследований при Республиканском центре духовности и просвещения», № 1059 от 31 декабря 2019 года «О мерах по реализации и утверждения Концепции непрерывного духовного воспитания» и других нормативно-правовых актах, относящихся к теме исследования.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики. Настоящее исследование выполнено в соответствии с приоритетным направлением развития науки и технологий республики I. «Формирование системы инновационных идей социального, правового, экономического, культурного, духовно-просветительского развития информационного общества и демократического государства и пути ее реализации».

Обзор зарубежных научных исследований по теме диссертации². В настоящее время научные изыскания посвященные вопросам специфических особенностей творчества Юсуфа Хас Хаджиба и Мишениа Монтеня и его значения в духовном развитии человечества, осуществляются в ведущих научных центрах и высших образовательных учреждениях мира, в том числе университете имени Шейха Эдебали в Биледжике, университете Фатиха Султана Мехмета, Стамбульском университете (Турция), Кыргызско-турецком университете Манас (Кыргызстан-Турция), Кыргызском национальном университете имени Юсуфа Баласагуни (Республика Кыргызстан), университете Бордо (Франция), Пенсильванском государственном университете (США), Ташкентском государственном университете востоковедения, Национальном университете Узбекистана, Самаркандском государственном университете (Узбекистан).

В мировых научных исследованиях, посвященных историческому периоду, в котором было написано произведение «Кутадгу билиг», его значению в историческом пространстве и времени, особом значении «Кутадгу билиг» среди произведений, написанных на тюркском языке в XI веке, его особому значению в тюркской культурной жизни, были получены следующие результаты: признание влияние данного произведения на духовно-культурную жизнь со времени его написания до настоящего времени, глубокое освещение жизни и литературных, исторических, философских взглядов Юсуфа Хас Хаджиба, многозначной сущности, специфических аспектов произведения «Кутадгу билиг», который является образцом для многочисленных литературных жанров в тюркской литературе (университет Фатиха Султана Мехмета), современное значение социальных, политических, философских, литературных аспектов произведения «Кутадгу билиг»

² Обзор зарубежных научных исследований по теме диссертации осуществлен на основе следующих источников: <https://www.fsm.edu.tr/>; <https://acikders.ankara.edu.tr/course/view.php?id=1521>; <https://dergipark.org.tr/tr/-pub/iutded/issue/17031/178474> https://webirbis.spsl.nsc.ru/irbis64r_01/cgi/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=CAT&P21DBN=CAT&S21STN=1&S21REF=3&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=I&S21STR=F2004-1072%2A193068; <https://search.trdizin.gov.tr/tr/yayin/detay/88437>; <https://dergipark.org.tr/tr/-pub/iutded/issue/17031/178474>.

(Стамбульский университет), роль данного произведения в развитии в развитии турецкого языка, его историческая сущность, библиография (университет имени Шейха Эдебали в Биледжике, Турция), жизнь, деятельность и взгляды Юсуфа Хас Хаджиба (Кыргызско-Турецкий университет «Манас»), глубокая сущность, историческое значение духовного наследия Юсуфа Хас Хаджиба (Кыргызский национальный университет имени Юсуфа Баласагуни, Республика Кыргызстан), творчество и духовное наследие Мишеля Монтеня (университет Бордо, Франция), нейрокогнитивный анализ эстетики Монтеня и исследования, посвященные средневековому номинализму (Пенсильванский государственный университет, США), исследование рукописей, относящихся к XI веку (Ташкентский государственный институт востоковедения), специфические особенности, сущность исторического духовного наследия XI века, сравнительный анализ взглядов ученых Запада и Востока, роль произведений наших предков в духовном развитии (Национальный университет Узбекистана).

Во всем мире проводятся исследования, посвященные вопросам, связанным с изучением специфических особенностей творчества Юсуфа Хас Хаджиба и Мишеля Монтеня и его значения в духовном развитии человечества, в том числе в таких приоритетных направлениях, как концептуально-методологические основы философии Юсуфа Хас Хаджиба и Мишеля Монтеня в истории философии; компаративистское исследование диалектики в социально-философских взглядах Юсуфа Хас Хаджиба и Мишеля Монтеня; изучение исторической преемственности в наследии предков; глубокое изучение исторического наследия наших предков, определение их ценных сторон при разработке основ духовной стратегии в условиях идеологической, культурной глобализации.

Степень изученности проблемы. В различных регионах опубликован ряд научных исследований, посвященных изучению произведения Юсуфа Хас Хаджиба «Кутадгу билиг».

К первой группе можно отнести таких европейских ученых-востоковедов, как А.Жауберт, Х.Вамбери, В.Бартольд, В.Григорев, В.Радлов, А.Кононов, С.Малов, П.Жузе, О.Притсак, А.Щербак, Е.Тенишев, и И.Стеблова. Они провели значительные исследования и представили первые сведения о произведении³.

Вторая группа исследований состоит из научных работ философов ближнего зарубежья. В связи с тем, что произведение является одной из первых письменных художественных поэм в тюркском мире, оно находится в центре внимания турецких ученых. Исследование одного из знатоков произведения «Кутадгу билиг», крупного тюрколога Рашида Рахмат Арата широко известно среди ученых-тюркологов.⁴ Наряду с этим такими учеными,

³ Хамидов Х.Х. “Кутадгу билиг”нинг Ўзбекистонда ва Туркияда ўрганилиши // Жаҳон туркологиясининг буюк обидаси “Кутадгу Билиг” ва уни ўрганишнинг долзарб масалалари халқаро конференция тўплами. Тошкент, 2020. – Б. 115-119.

⁴ Arat R R. Kutadgu Bilig I: Metin. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları. 1991. – 656 s.

как А.Дилачар⁵, К.Эраслан, О.Ф.Серткая⁶, А.Б.Эрджиласун⁷, И.Кафесоглу⁸, Н.Кулекчи⁹, Э.Ушенмез¹⁰, К.Явуз¹¹, исследованы текстологические, лингвистические и литературные аспекты произведения.

В третьей группе можно указать лингвистический анализ произведения «Кутадгу билиг», проделанный Фитратом, выпавший из поля внимания большинства ученых в связи с политикой репрессий. В дальнейшем, как сказал Каюм Каримов: «...упоминание имени Фитрата и времени, в котором он жил, всегда ассоциировалось у всех с допросами и пытками, которым он был подвергнут»¹².

Как было отмечено, Каюм Каримов в 1971 году издал свою работу, посвященную транскрипции и характеристике произведения на современном узбекском языке¹³. В дальнейшем он продолжил свои исследования в этом направлении, опубликовал ряд научных исследований. Еще одним востоковедом-источниковедом К.Содиковым было издано исследование под названием «Гератская копия «Кутадгу билиг», написанная уйгурским письмом»¹⁴. В нем автор рассматривает относительно позднюю копию произведения и его специфические аспекты.

Рядом ученых лингвистов, таких как К.Омонов, А.Рустамов, Г.Абдурахмонов, С.Муталибов, Б.Тухлиев, также изданы научные исследования, посвященные этому произведению¹⁵.

По философии западной эпохи Возрождения известны фундаментальные труды Л.М.Баткина, посвященный рассмотрению эпохи Возрождения сквозь призму философии бытия и времени труд М.Хайдеггера, ряд работ В.Ф.Мордвинцева, посвященных анализу произведений ученых эпохи Возрождения, а также ряд работ Георгия Смиза, посвященных философии политики эпохи Возрождения, которые в том или ином аспекте служат пониманию сущности философии эпохи Мишеля Монтеня¹⁶.

П.С.Тарановым разработан философский биографический словарь произведений Мишеля Монтеня. В нем этапы творчества Монтеня раскрыты с точки зрения трансформаций в социальной среде и мировоззрении ученого. Заслуживают внимания посвященные произведению ученого работы

⁵ Dilaçar A. Kutadgu Bilig. – Ankara, 1972. – B.203.

⁶ Sertkaya O. İslâmî Devrenin Uygur Harfli Eserlerine Toplu Bir Bakış. – Bochum, 1977.

⁷ Ercilasun, A. B. Başlangıcından Yirminci Yüzyıla Türk Dili Tarihi, Akçağ Yayınları. – Ankara, 2004. – 488 b.

⁸ Kafesoğlu İ. Kutadgu Bilig ve Kültür Tarihimizdeki Yeri, Kültür Bakanlığı Yayinevi. – İstanbul, 1980.

⁹ Kulekçi N. Yusuf Has Hacı ve Kutadgu Bilig, Toker Yay. – İstanbul, 2011. – 104 b.

¹⁰ Üşenmez E. “Kutadgu Bilig (Nemengan /Fergana/ Özbekistan). – Ankara, 2011. - B. 16.

¹¹ Yavuz K., Yusuf Has Hacı ve Kutadgu Bilig, Tür Dili ve Edebiyatı Dergisi, Cilt 37, Sayı 37. 2007. – B. 37.

¹² Темур Хўжа ўғли. Abdurauf Fitratning turkologiyada e'tibordan chetda qolgan “Qutadg‘u bilig” matn nashri (1928) // Жаҳон туркологиясининг буюк обидаси “Қутадғу Билиг” ва уни ўрганишининг долзарб масалалари халқаро конференция тўплами. – Тошкент, 2020. – Б. 79.

¹³ Юсуф Хос Ҳожиб. Қутадғу билиг (Саодатга йўлловчи билим). Транскрипция ва ҳозирги ўзбек тилига тавсиф. Нашрга тайёрловчи: Каюм Каримов. – Тошкент: Фан, 1971; Каримов Қ., Илк бадиий дoston. – Тошкент: Фан, 1976. – Б. 224.

¹⁴ Содиқов Қ. “Қутадғу билиг”нинг уйғур ёзуви Ҳирот нусхаси. – Тошкент, 2010. – 159 б.

¹⁵ Qutadg‘u bilig. J.I. Yusuf Xos Hojib; mas‘ul muharrir A.Rustamov; nashrga tayyorlovchi G‘. Abdurahmonov. ToshDShI. –Toshkent. Alisher Navoiy Qutadg‘u bilignomidagi O‘zbekiston Qutadg‘u bilig Milliy kutubxonasi nashriyoti, 2010. – 240 b.

¹⁶ Работы данных авторов приведены в разделе диссертации “Список использованной литературы”.

А.В.Дьякова. Вместе с тем в «В очерках истории французской мысли» В.Визгина рассмотрена философия Монтеня. В ряде исследований И.Бакланова, О.Баклановой и Е.Авдеева представлены интересные факты о месте и роли знания в философии Монтеня.

В Узбекистане среди исследований, посвященных философскому наследию Мишеля Монтеня заслуживает особого внимания диссертация У.Е.Курбонова на тему: «Философские факторы формирования зрелой нравственной личности (на основе произведения Мишеля Монтеня «Опыты»)»¹⁷. В этом исследовании творчество ученого впервые охвачено в широком масштабе. Вместе с тем в работах таких отечественных ученых, как С.Юлдошев, Р.Каримов, К.Назаров, Д.Норматова, Г.Рузматова, А.Самадов, М.Усмонов, С.Чориев, Х.Шайхова, С.Шермухамедов, К.Шодмонов, Г.Кобулнийезова, О.Гайбуллаев, рассмотрены те или иные стороны наследия философа.

В Узбекистане целостного исследования, посвященного компаративистике произведений Юсуфа Хас Хаджиба и Мишеля Монтеня, в Узбекистане до настоящего времени не проведено.

Связь исследования с планами научно-исследовательских работ высшего образовательного учреждения, где была выполнена диссертация. Диссертационное исследование выполнено в рамках темы «Социально-философское исследование процессов модернизации и инноваций в Узбекистане», утвержденной 20 января 2017 года, согласно плану научно-исследовательских работ Андижанского государственного педагогического института.

Цель исследования состоит в исследовании общих и отличительных аспектов социально-философского наследия Юсуфа Хас Хаджиба и Мишеля Монтеня сквозь призму эпохи Возрождения.

Задачи исследования состоят в следующем:

определить факторы, повлиявшие на генезис Ренессанса на Востоке и на Западе, при возникновении пространства всеобщего общения в централизованном государстве, а также положительное влияние на развитие гуманистических идей наследия ученых мыслителей, внесших вклад в развитие точных и естественных наук;

обосновать относительную межгосударственную удаленность друг от друга произведений «Кутадгу билиг» и «Опыты», а также общую взаимосвязь во взглядах, гармоничность практического опыта авторов в управлении государством и обществом;

раскрыть, что в концепции духовного развития человека Юсуфа Хас Хаджиба уделено внимание преобладанию права и нравственности на основе доминантности влияния нравственного общества, справедливого правителя, государства и общества, а в творчестве Мишеля Монтеня - саморазвитию личности на основе приоритета семьи и воспитания;

¹⁷ Курбонов У. Етук ахлокий шахсни шаклантиришининг фалсафий омиллари (Мишел Монтеннинг “Тажрибалар” асари асосида): Фалс. фан. бўй. фалс. док....дис. – Бухоро, 2022. – Б. 9

определить возможности усиления концепцией нравственности и знания Юсуфа Хас Хаджиба и концепцией развития личности Мишеля Монтеня в сознании и мышлении молодежи мотивов к личностному развитию в процессе социального развития и духовного совершенствования Нового Узбекистана;

практически использовать возможности гармонизации взглядов Юсуфа Хас Хаджиба на общество-государство-человека со скептицизмом Мишеля Монтеня для устранения противоречий в понимании молодежью социального бытия.

Объектом исследования является социально-философское наследие Юсуфа Хас Хаджиба и Мишеля Монтеня.

Предмет исследования составляет сравнительный анализ социально-философских взглядов, изложенных в произведении Юсуфа Хас Хаджиба «Кутадгу билиг» и Мишеля Монтеня «Опыты».

Методы исследования. В диссертации использованы такие методы научного познания, как диалектика, единство исторического и логического, синергетика, гипотеза, компаративистика, аналогия, социометрические методы (опрос, анкетирование, беседа, интервью), контент-анализ, обобщение, а также системный, аксиологический, праксиологический, детерминистский подходы.

Научная новизна исследования состоит в следующем:

определено, что в генезисе ренессанса на Востоке и на Западе два важных фактора оказали положительное влияние на его развитие – во-первых, возникновение в централизованном государстве пространства всеобщего общения внесло большой вклад в развитие точных и естественных наук, во-вторых, развитие идеи гуманизма;

доказано, что авторы произведений «Кутадгу билиг» и «Опыты» являются представителями эпохи Возрождения несмотря на то, что эти произведения были созданы вдали друг от друга как с точки зрения пространства, так и времени, и благодаря практическому опыту авторов в государственном и общественном управлении в этих произведениях гармоничными являются гуманистические идеи;

раскрыто, что в концепции духовного развития человека Юсуфа Хас Хаджиба проявляется преобладание права и нравственности на основе доминантности влияния государства и общества, а у Мишеля Монтеня большое внимание уделено саморазвитию личности на основе приоритета семьи и воспитания;

раскрыты в духовном развитии Нового Узбекистана возможности усиления мотивации личностного развития молодежи с помощью использования знаний о концепции знания Юсуфа Хас Хаджиба, концепции личностного развития Мишеля Монтеня, ставших основой современной педагогики;

определено, что гармонизация взглядов Юсуфа Хас Хаджиба на идеальное общество со скептицизмом Мишеля Монтеня устраняет противоречия в понимании молодежью социального бытия.

Практические результаты исследования состоят в следующем:

большую роль в качестве духовной основы третьего Ренессанса в Узбекистане играют произведения, созданные учеными первого и второго Ренессанса, а также эпохи Возрождения в Европе. С этой точки зрения духовное наследие Юсуфа Хас Хаджиба и Мишеля Монтеня имеет большое значение в реализации идеи «от национального возрождения к национальному прогрессу и от него к национальному возвышению»;

в условиях разгорания глобальных противоречий и разногласий между различными культурами важную роль в культурной интеграции играют внесшие большой вклад в гармоничное созвучие Востока и Запада, научное познание и развитие мира такие великие произведения, как «Кутадгу билиг» и «Опыты»;

согласно теории поколений, в мировоззрении современного поколения зумеров более важную роль личное равновесие и настроение, чем стремление к знаниям, труду. В таких условиях возникает возможность мотивировать их, использование произведений двух великих ученых во внедрении в их сознание нравственных правил, которые функционировали тысячелетия.

Достоверность результатов исследования определяются статьями, опубликованными соискателем в сборниках материалов республиканских и международных конференций, в рекомендованных ВАК специальных журналах и зарубежных научных журналах, внедрением в практику выводов, предложений и рекомендаций, выдвинутых в изданных монографиях, подтверждением полученных результатов уполномоченными организациями.

Научная и практическая значимость результатов исследования. Научная значимость результатов исследования определяется важным значением выдвинутых в нем научно-теоретических выводов, предложений и рекомендаций в организации духовно-просветительской работы, изучении теоретических вопросов в научных исследованиях в области философии, психологии и педагогики, а также возможностью их использования в научных исследованиях, посвященных созданию духовной основы третьего Ренессанса в Узбекистане.

Практическая значимость результатов исследования определяется возможностью использования выдвинутых в нем суждений и выводов в методическом обеспечении работы с молодежью, организуемой в современном информационном обществе, подготовке современных видео и аудиоконтентов. Наряду с этим они могут быть использованы в работе, направленной на укрепление дружбы и сотрудничества между узбекским и французским народами.

Внедрение результатов исследования. На основе результатов, полученных в результате компаративистики социально-философского наследия Юсуфа Хас Хаджиба и Мишеля Монтеня:

теоретические выводы, методологические рекомендации и практические предложения по определению того, что в генезисе ренессанса на Востоке и на Западе два важных фактора оказали положительное влияние на его развитие – во-первых, возникновение в централизованном государстве пространства всеобщего общения внесло большой вклад в развитие точных и

естественных наук, во-вторых, развитие идеи гуманизма, использованы в деятельности Комитета Сената по вопросам обороны и безопасности Олий Мажлиса Республики Узбекистан (справка № 27 Комитета Сената по вопросам обороны и безопасности Олий Мажлиса Республики Узбекистан от 12 августа 2024 года). В результате их использования в совершенствовании комитетом законов, его встречах с избирателями и теоретико-аналитической практике повысилась результативность деятельности Комитета;

положения научной новизны, теоретические выводы, связанные с доказательством того, что авторы произведений Кутадгу билиг» и «Опыты» являются представителями эпохи Возрождения несмотря на то, что эти произведения были созданы вдали друг от друга как с точки зрения пространства, так и времени, и благодаря практическому опыту авторов в государственном и общественном управлении в этих произведениях гармоничными являются гуманистические идеи, использованы в деятельности Института социально-духовных исследований при Республиканском центре духовности и просветительства (справка № 10/53 Института социально-духовных исследований при Республиканском центре духовности и просветительства от 21 августа 2024 года). В результате выдвинутые в диссертации предложения, рекомендации и выводы послужили научно-теоретическому обоснованию компаративистики социально-философского наследия Юсуфа Хас Хаджиба и Мишеля Монтеня;

выводы, методологические рекомендации и практические предложения по раскрытию того, что в концепции духовного развития человека Юсуфа Хас Хаджиба проявляется преобладание права и нравственности на основе доминантности влияния государства и общества, а у Мишеля Монтеня большое внимание уделено саморазвитию личности на основе приоритета семьи и воспитания, использованы в деятельности государственного учреждения «Телерадиоканал Узбекистан» Национальной телерадиокомпании Узбекистана (справка № 02-28-1016 государственного учреждения «Телерадиоканал Узбекистан» Национальной телерадиокомпании Узбекистана от 16 сентября 2024 года). В результате в телепередачах, подготовленных телерадиокомпанией, в качестве сведений были использованы научные выводы о том, какие идеи и взгляды имели важное значение в качестве основы духовного развития при создании основы Третьего Ренессанса;

практические рекомендации по раскрытию в духовном развитии Нового Узбекистана возможности усиления мотивации личностного развития молодежи с помощью использования знаний о концепции знания Юсуфа Хас Хаджиба, концепции личностного развития Мишеля Монтеня, ставших основой современной педагогики использованы в реализации научного проекта «Методическая помощь учебникам нового поколения» Андижанского государственного педагогического университета при Министерстве высшего образования, науки и инноваций (приказ № 01-329 от 25 июня 2024 года Андижанского государственного педагогического университета при Министерстве высшего образования, науки и инноваций по научному проекту

«Методическая помощь учебникам нового поколения»). В результате этого концепция знания Юсуфа Хас Хаджиба, взгляды Мишеля Монтеня на образование послужили методологической основой при создании нового поколения учебников, поготавливаемых на основе научного проекта.

Два важных фактора генезиса Восточного и Западного Ренессанса – возникновение централизованного государственного единого пространства коммуникации – во-первых, внесли большой вклад в развитие конкретных и естественных наук, а во втором случае было определено, что оказали положительное влияние на развитие идеи гуманизма, несмотря на то, что созданы далеко с точки зрения пространства и времени, авторы являются представителями эпохи Возрождения, и гуманистические идеи в этих произведениях, доказали свою гармонию в силу своего практического опыта управления государством и обществом, обосновано в концепции духовного развития человека Юсуфа Хоса Хаджиба проявляется превосходство права и морали, основанное на доминировании влияния государства и общества, а в Мишеля Монтеня, выявлено, что в духовном развитии Нового Узбекистана большое внимание уделяется саморазвитию личности на основе приоритета семьи и образования, в концепциях Юсуфа Хоса Хаджиба, путем использования концепции личности Мишеля Монтеня. развития, лежащего в основе современной педагогики, возможности усиления мотивов личностного развития посредством познания раскрываются в мировоззрении молодежи, взглядах Юсуфа Хоса Хаджиба на идеалистическое общество и скептицизме Мишеля Монтеня в сочетании с предложениями и рекомендациями широко использовались в пропагандистской работе Агентства Республики Узбекистан по делам молодежи (Закон Республики Узбекистан от 18 октября 2024 года № 156). В результате предложения и рекомендации молодежи по изучению богатого духовного наследия, трудов ученых Восточного и Западного Возрождения послужили основой пропагандистской работы.

Апробация результатов исследования. Основное содержание диссертации обсуждено на 7 международных и 8 республиканских научно-практических конференциях.

Публикация результатов исследования. По теме диссертации опубликовано 38 научной работы, в том числе, 3 монографии, в научных изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией для публикации основных результатов докторских диссертаций, 15 статей (11 статей опубликовано в республиканских и 4 статьи в зарубежных журналах).

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, четырех глав, заключения и списка использованной литературы. Общий объем диссертации составляет 224 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во **введении** приведены сведения об актуальности и востребованности темы исследования, его соответствие приоритетным направлениям развития науки и технологий республики, степени изученности проблемы, цели, задачах, методах исследования, объекте и предмете, научной новизне исследования, достоверности полученных результатов, их научной и практической значимости, внедрении в практику результатов исследования, публикациях, структуре и объему диссертации.

В первой главе диссертации, озаглавленной **«Социально-философские факторы явления Ренессанса на Востоке и Западе»**, раскрыты причины возникновения, основные направления каждого из двух явлений культурного, духовного и научного возрождения и связанных с ними социальных процессов.

В первом параграфе первой главы **«Социальные факторы, способствовавшие возникновению восточного Ренессанса»** рассмотрен процесс возникновения Ренессанса на Востоке. Первая эпоха Возрождения является крупным социальным, экономическим, духовным, просветительским, религиозным, культурным процессом, происходившим в Средней Азии в IX-XI веках. Об этом историческом периоде руководитель нашего государства Ш.Мирзиёев выразил следующее мнение: «История человечества свидетельствует о том, что процессы духовного возрождения в жизни любого народа приводят к национальному самосознанию и поднимают на новый уровень экономическое, культурное развитие страны. Это уникальное явление – «Ренессанс» известно всем нам как пробуждение, возрождение, возвышение»¹⁸. На наш взгляд, происхождение Ренессанса связано со следующими явлениями.

Во-первых, возникновение единой языковой среды, которая охватывала территорию от Китая до Египта.

Во-вторых, большим культурным событием явилось возникновение академий, являвших институциональной основой для обмена мнениями представителями науки, включения их в научные дискуссии.

В-третьих, возникновение таких централизованных государств, как государство Караханидов, само по себе предполагало научные изыскания в социальной и политических сферах, что привело к возникновению такого произведения, как «Кутадгу билиг».

Во втором параграфе данной главы **«Факторы, явившиеся толчком для западного Ренессанса»** освещены вопросы, связанные с генезисом следующего этапа высокого культурного восхождения. В Европе эпоха Ренессанса началась в XIV веке. В происходивших в этой исторической, социальной действительности процессах в различных регионах и странах происходили различные неповторимые культурные изменения и, если так

¹⁸ Мирзиёев Ш. Янги Ўзбекистон демократик ўзгаришлар, кенг имкониятлар ва амалий ишлар мамлакатига айланмоқда. (Новый Узбекистан превращается в страну демократических изменений, широких возможностей и практических дел). – Тошкент: Ўқитувчи, 2021. – Б. 10

можно выразиться, революции. В Западной Европе “Возрождение прошло три этапа. Они охватывают основной (XIV век), зрелый (XV век) и завершающий (XVI век) периоды”¹⁹. Как утверждает профессор К.Б.Шодмонов, “на различных этапах развития всякой культуры можно выделить специфические виды противоречивых тенденций - множество методологических формирований в рамках культуры одной эпохи, при этом эмпиризм и рационализм представляют собой развитие интеллектуального ядра, изменение центра притяжения, изменения культурного контекста, изменения ценностных ориентиров культуры в виде противоречивых форм таких явлений в истории философской мысли изучаемого периода”²⁰. Из анализа этого высказывания становится очевидным, что в научном, художественном наследии, самых важных трудах определенного исторического периода посредством восстановления духовной среды, сущности мировоззрения, стиля мышления того времени полностью отражаются все сферы жизни.

Развитие философской мысли в эпоху Ренессанса, особенно во второй половине XVI века имеет особое значение. В этот период центр науки переместился во Францию, потому что в конце XVI - начале XVII веков здесь широко распространяется просветительское движение. Своеобразные особенности французских просветителей, на наш взгляд и, как правильно подчеркивает У.Е. Курбонов, состоят в следующем:

1. “Интернациональный настрой.
2. Направленность против феодализма.
3. Обладание антирелигиозными, антиклерикальными особенностями.
4. Прочная вера в силу и значимость науки.
5. Оптимистическое видение будущего” .

Рассмотрение сквозь призму этого позволяет увидеть три специфических тезиса, лежащих в основе социально-нравственных взглядов Монтеня - яркого представителя эпохи Возрождения.

1. “Человек в своей жизни должен постоянно следовать определенным нравственным правилами.

2. Человек, признавая целостность бытия, должен жить в тесной взаимосвязи с природой.

3. Разум человека является его главным отличительным признаком, суждениям которого он должен подчиняться”²¹. На наш взгляд, эти идеи должны составлять важные принципы не только эпохи Возрождения, но также нашего современного образа жизни.

Во второй главе диссертации, озаглавленной **“Возникновение произведения Юсуфа Хас Хаджиба “Кутудгу билиг” и “Опытов” Мишеля Монтеня и выдвинутые в них основные философские идеи”**, рассмотрены возникновение обоих произведений, социальные процессы, происходившие в тот период, и их влияние на основные идеи, выдвинутые в этих произведениях.

¹⁹ История философии в кратком изложении. Перевод с чешского И.Ш.Богута. – М., 1991. – 574 с.

²⁰ Шадманов К. Английская духовность и язык. – Дюссельдорф: Изд-во Lambert, 2015. – 264 с.

²¹ См.: Ильин А.И. Теория права и государства. – М.: Зерцало, 2003. (воспроизводится по изданиям 1915 и 1956 гг.). – 398 с.

Первый параграф главы называется **«Происхождение произведения Юсуфа Хас Хаджиба «Кутадгу билиг» и выдвинутые в нем социально-философские идеи»**. “Кутадгу билиг” является уникальным образцом искусства слов XI века, в нем представлена художественная интерпретация передовых социально-политических, духовно-нравственных вопросов своего времени, приведены подробные сведения об истории, культуре, науке, обычаях, обрядах, традициях, образе жизни, ценностях тюркских народов. Юсуф Хас Хаджиб начал писать произведение в Баласагуне и завершил в Кашгаре, представив его на суд караханидского правителя Тавгача Буграхана. Буграхан наградил автора, присвоил ему звание “Хас Хаджиб” (“Привратник”). После этого поэт стал известен под именем “Юсуф Хас Хаджиб”. Однако, судя по ропщущим, недовольным мотивам в конце поэмы, конец жизни поэта пришелся на период кризиса этого государства, в соответствии с этим и жизнь поэта проходила тяжело. Мавзолей поэта в Кашгаре превратился в место паломничества.

Говоря о социально-философском значении произведения Юсуфа Хас Хаджиба “Кутадгу билиг”, необходимо рассмотреть ряд вопросов, связанных с представлением произведения научной общественности и его толкованием. Из вышеизложенного ясно, что это единственное произведение Юсуфа Хас Хаджиба в различных регионах мира существует в виде его копий на различных языках. Издание этих копий с большим интересом было воспринято научной общественностью. Существуют многочисленные толкования и исследования произведения, сделанные с исторической, лингвистической и литературоведческой точки зрения. Но не существует исследований, посвященных анализу содержания выдвинутых в произведении социально-философских идей, сделанного сквозь призму социальных процессов, происходящих в Новом Узбекистане. Это вызывает необходимость дальнейшего усиления научных работ в этом направлении в будущем.

Еще одним аспектом философского наследия Юсуфа Хас Хаджиба является уверенность в возможность познания мира с помощью человеческого мышления, а также интерпретация науки и просвещения в качестве единственного пути выхода из невежества и заблуждений. Поэтому интерес к произведению не угасает вот уже почти сто пятьдесят лет. Оно может служить духовной основой процесса Третьего Ренессанса.

Второй параграф второй главы называется **«Создание произведения «Опыты» и выдвинутые в нем философские идеи»**. Мишель Эйкем де Монтень – мыслитель и философ XVI века. Мишель Монтень написал это произведение в период с 1580 по 1588 годы. Оно представляет собой переживания, описанные на основе жизненного опыта пятидесятилетнего человека, вернувшегося после долгого путешествия по Европе. Монтень получил современное образование, имел степени бакалавра, магистра, академика, дважды избирался мэром города Бордо. Одной из главных особенностей эпохи Возрождения являлся гуманизм, то есть человек находился в центре внимания. В разделе “О воспитании детей”, по словам Монтеня, детей следует обучать науке воспитанности и нравственного

поведения очень рано, как и обучению грамоте. В своем произведении философ говорит: “Мой покойный отец организовал для меня получение самого прекрасного образования”²². Он занимается ревизией своей жизни, самоанализом. Занимается самоанализом не “на показ”, а рассуждает о противоречиях в своем мировоззрении с целью “получить радость от понимания”. Вскоре он убеждается в существовании противоречия между нравственными ценностями, которым его обучали учителя, и культурной жизнью различных стран, которые он посещал во время своего путешествия. А это один из факторов, являющихся причиной рождения знаменитого вопроса Монтеня “Que sais-je?” (Что я знаю?). В центре философии Монтеня лежит понимание человека, вера в него и безграничная благосклонность к нему. Как гуманист он интересуется всем, стремится познать мир и самого себя. Поэтому в своем произведении “Опыты” он обычно рассматривает спорные темы.

В третьей главе диссертации, озаглавленной **«Концепция социального развития Юсуф Хас Хаджиба и Мишеля Монтеня»** рассмотрены концепции развития человека, государства и общества обоих ученых. Изложена социально-философская сущность идей, разработанных Юсуфом Хас Хаджибом, опираясь на развитие государственности и личности, а Мишелем Монтенем – на развитие личности и общества.

В первом параграфе данной главы, озаглавленном **«Концепция социального развития Юсуфа Хас Хаджиба»**, утверждается, что у него есть что сказать и современным философам, и ученым, писателям, и лекарям, и астрономам и математикам, преподавателям и воспитателям, и животноводам, и земледельцам, и ремесленникам, в общем, всем. В настоящее время особенно ценны, выдвинутые Юсуфом Хас Хаджибом прогрессивные идеи о приоритетности ценности человека, а также его концептуальные суждения о детерминантности этой ценности. В современных философских, политических и правовых концепциях все более углубляется вопрос о правах и свободах человека. В Узбекистане ценность человека поднята до уровня национальной идеи, вся система государственного управления ориентирована на интересы человека. В частности, останавливаясь на этом вопросе Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев сказал следующее: “Конечно, человеческое достоинство для нас не является каким-то абстрактным, высокопарным понятием. Когда мы говорим о человеческом достоинстве, мы имеем в виду, прежде всего, мирную и безопасную жизнь каждого гражданина, обеспечение его основных прав и свобод”²³. Таким образом, в настоящее время, когда обеспечение ценности и достоинства человека в нашей республике поднято до уровня государственной политики, социально-философские суждения Юсуфа Хас Хаджиба остаются актуальными.

²² Jung (d.). – Jean Jacques Rousseau: livres, lecture et bibliothèques... Villeurbanne: ecole nationale supérieure de bibliothèques, 1979.

²³ “Человеческое достоинство для нас не является каким-то важным, высокопарным понятием” – Президент Ш.М. Мирзиёев. <https://xs.uz/uzkr/post/inson-qadri-biz-uchun-qandajdir-mavhum-balandparvoz-tushuncha-emas-prezident>

Заслуживают особого внимания также взгляды мыслителя на познание мира. По мнению одного из узбекских исследователей произведения “Кутадгу билиг” К.Каримова, гносеологическая теория Юсуфа Хас Хаджиба “основана на объективном идеализме, знание интерпретируется в качестве продукта разума, разум и восприятие рассматриваются в качестве первичных явлений, а знание связанным с ним вторичным явлением. Поэтому человек рождается не обладающим знаниями, которыми он обучается позже. Разум создан вместе с природой, человек не изучает его, он изначально внедрен в природу человека, познание является глубинной божественной основой способности изучать, учиться”²⁴. Однако несмотря на то, что теория познания мыслителя в 70-х годах XX века была оценена как объективный идеализм, современными специалистами в области психологии, эпистемологии, педагогики выдвигаются идеи о том, что разум связан с эмбриологическим развитием человека. Следовательно, эпистемологические взгляды Юсуфа Хас Хаджиба на познание, составляющее основу духовности человека не потеряли своего значения и в настоящее время.

В истории нашей страны отношение к нашему духовному наследию, национальным и религиозным ценностям не всегда было однозначным.

Благодаря обретению независимости в Узбекистане наблюдается восстановление национальных и религиозных ценностей. За прошедший короткий промежуток времени наиболее яркие изменения произошли в национальном и религиозном самосознании, повышении научного и образовательного потенциала.

Второй параграф третьей главы называется «**Концепция духовного развития Монтеня**». В центре внимания Монтеня как философа и писателя находится не Бог, а сам человек, а именно Мишель Монтень. Однако он в отличие от “величественных образов” эпохи Возрождения с прямотой оценивает себя честно и открыто. В центре концепции человека Монтеня находится не величественный, имеющий божественную природу человек, а просто человек, поэтому он не вызывает надежду и воодушевление по отношению к нему. Согласно его взглядам, человек – удивительно суетливое, изменяющееся и постоянно колеблющееся, нерешительное существо, поэтому очень сложно составить о нем устойчивое, определенное представление. Категоричным лозунгом Монтеня было - “Осознавайте свои знания, характер, привычки, на что вы способны и чего не можете сделать, затем установив свои границы и начните говорить о мире. Когда это ваше и только ваше суждение, вы на самом деле не знаете себя”.

Процесс самопознания, осуществляемый Монтенем в своих “Опытах” схож с самонаблюдением Блаженного Августина, который отражен в его книге “Исповедь” (“Confessiones”). Он тоже анализирует свои действия и мысли, иногда совсем не удовлетворен собой. Это особенно ярко ощущается в его критике своих интеллектуальных способностей. Он при этом решительно отвергает учения различных философов из-за их притязаний на абсолютную

²⁴ Каримов Қ. Илк бадий дoston. – Тошкент. Фан., 1976. – 19 б.

истину. Вместе с тем, следует отметить, что между Августином Блаженным и Монтенем существует очень большое духовно-психическое различие. Поскольку Монтень не выходит за пределы своего индивидуально-психологического «Я». Но это внутреннее «Я» готово продемонстрировать себя в любой момент. Поэтому не удивительно, что уделяет особое внимание вопросам, связанным с изучением внутреннего мира человека, потому что это было специфической особенностью его философии, которая состоит в возможности самоуважения. Анализируя сущность и содержание жизни человека, Монтень дает определение таким понятиям, как трусость и мужество, труд и праздность, правда и ложь, счастье и несчастье, богатство и удовлетворение, совесть и честь, и пытается дать им оценку.

Продолжая свои взгляды, мыслитель выражает свое неприятие «общепринятых» догм, которым свойственна бессмысленность и бессодержательность. Это связано с господством традиций и верховенством власти, что видно из следующего вывода мыслителя: «люди ведут себя одинаково, изучение наук осуществляется по указанию власти, все школы выглядят одинаково и имеют одинаковые принципы воспитания и образования»²⁵. Монтень рассматривает законы в качестве продукции разума и нравственности. Он утверждает, что законы не должны быть беспощадными и приниматься самовольно, но должны служить интересам общественности. Подходя с этой точки зрения, он считает, что законы должны защищать права человека и обеспечивать его свободу, выступает против деспотизма и гнета.

«Философ отмечает, что ряд теоретических источников близки к истине. Он утверждает, что они отражаются в свободе мысли, господствовавшей в древности, когда человек имел возможность самостоятельно выбирать между различными подходами и научными школами»²⁶.

Мишель Монтень в свое время был правителем города Бордо. Однако, он считал, что следует ограничивать и контролировать власть, концентрация беспредельной власти приводит к злоупотреблению ею, коррупции. Монтень выдвигает идею о необходимости разделения властных сил в качестве метода предотвращения угнетения.

Эти суждения мыслителя были очень близки к демократическим принципам разделения власти. Этот принцип, в частности, установлен в статье 11 Конституции Республики Узбекистан – разделения властей на законодательную, исполнительную и судебную²⁷ - в качестве важного конституционного принципа.

Справедливость – одна из основных понятий в политических взглядах Монтеня. Согласно его утверждению, законы должны быть справедливыми и применяться по отношению ко всем гражданам в равной мере. Монтень

²⁵ Montaigne M. Les Essais / edition de Pierre Villey. – Paris.: Presses Universitaires de France, 1988. – L. I. p. 82-83.

²⁶ Скоропуд С.Н. Методологические возможности герменевтики для социально-философского анализа базовых концептов китайской культуры: Дисс... канд. филос. наук. – Красноярск, 2014. http://research.sfu-kras.ru/sites/research.sfu-kras.ru/files/Sorokopud_17_k_.pdf

²⁷ Конституция Республики Узбекистан. (Новая редакция). 2023 год. https://nrm.uz/contentf?doc=719850_&products=1_vse_zakonodatelstvo_uzbekistana

порицает самоуправство власти, являлся сторонником защиты прав человека. Он считал, что справедливое государство должно обеспечить своих граждан от своеволия, самоуправства и несправедливости.

Третий параграф третьей главы называется **«Проблемы зрелого и всесторонне развитого поколения в философии Юсуфа Хас Хаджиба и Мишеля Монтеня»**.

Главный герой произведения «Кутадгу билиг» – это Айтолды. Айтолды – это литературный герой имеющий символический смысл. Глубинный смысл таких частей в его тюркском имени, как *ай* и *толды*, означают чем больше личность овладевает знаниями, тем она становится больше и совершеннее подобно растущей луне. «Айтолды – означает, что он благодаря трудностям овладения знаниями был молодым месяцем, но теперь он представляет собой полную луну»²⁸. Поэт воплотил в Айтолды тот факт, что знания – это фактор, который совершенствует человека, исправляет все его недостатки, придает смысл и содержание трудностям и невзгодам в его жизни. В сюжете произведения от имени Айтолды представлен ряд суждений о важности и ценности знаний, о его философской сущности и социальных задачах. «Герои произведения живые личности – Элиг – Кунтугды – справедливый, честный правитель, Айтолды – знающий, предприимчивый, опытный ученый, личность со сложным характером, желая принести пользу стране, обществу прибывает в столицу и с помощью Косалиша, проявляющего заботу к приезжим, знакомится с привратником Элига Эрсигом, с его помощью проникает во дворец Кунтугды»²⁹. В этот отрывок внедрен своеобразный подход Юсуфа Хас Хаджиба к прагматической сущности знания. Известно, что в истории приводятся интересные случаи о служении правителям знающих, ученых мужей, которые становились их советниками.

По мнению Монтеня, взаимодействуя с другими людьми, мы сталкиваемся с одним общим пороком: вместо того, чтобы пытаться узнать других, нас заботит только то, как мы себя преподносим. Склонность к молчанию и скромность – высоко ценимые в обществе качества. Потому что отвергать то, что высказано другими и не соответствует нашему вкусу очень невежливо и неприятно. Пусть он довольствуется тем, что исправляет себя, не обвиняет других в том, что ему не по душе, не идет против принятых обычаев.

Пусть он избегает детского тщеславного желания выделиться среди других и прослыть умнее других, воздерживается от гордости за себя, не надевает маску человека, прославившегося тем, что упрекает всё и вся и пытается изобрести что-то новое. Ребенка следует учить спорить только в том случае, если он считает своего противника достойным такой борьбы. Его следует научить не только использовать все полезные для него возражения в этом процессе, но также использовать в ходе аргументации наиболее сильные

²⁸ Кутадгу билиг: (Билим саодати) / Юсуф Хос Ҳожиб, Абдуҳамид Пардаев таъдиди. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2016. – 14 б.

²⁹ Мадалиева Я. ва бошқ. “Кутадгу билиг”нинг бадиий тили / “Ҷаҳон туркологиясининг буюк обидаси “Кутадгу билиг” ва уни ўрганишнинг долзарб масалалари” мавзусидаги халқаро конференция тўплами. – Тошкент, 2020. – 266. б.

аргументы. Его следует научить тщательно выбирать доказательства, находить наиболее точный и, следовательно, кратчайший путь. Пусть совесть и добродетельные качества ученика отражаются в его речи, и пусть он не знает иного руководства, кроме разума. Человек должен знать свои недостатки, даже если окружающие не замечают ошибок и недостатков в его мировоззрении, он должен научиться ценить высокое мышление и благородные качества. Непризнание и защита своих ошибок обычно является весьма распространенной чертой самых подлых душ, а умение изменять свое мнение и исправлять его, признавать свои ошибки во время споров и обсуждений — ценное качество, присущее философам.

В целом философское наследие Юсуфа Хас Хаджиба и Мишеля Монтеня можно подвергнуть компаративистскому анализу следующим образом:

п/н	Юсуф Хас Хаджиб	Мишель Монтень
1.	Писатель утверждает, что при оценке человека, определении его духовной ценности необходимо в первую очередь изучить его отношение к знанию. В том числе подчеркивает, что одному знающему человеку не могут быть приравнены тысячи необразованных людей	Неправильно абсолютизировать знание, всякое знание, исходящее из опыта индивида, приносит пользу. Поэтому знание должно носить практический характер и служить достижению счастья человеком и обществом.
2.	Писатель разработал предложения, служащие решению проблем того времени, которые выполняют задачу его своеобразной концепции. В частности, понятия примирения, гармонии и единодушия занимают центральное место в его социально-философских взглядах.	Каждая личность в качестве сторонника индивидуализма должна иметь собственные взгляды. Религиозные установления, социальные нормы не всегда служат спокойствию и благополучию людей. Следует отказаться от устаревших норм, ибо они бесполезны человечеству. Его взгляды на это можно выразить его словами о том, что обычаи и обряды являются способом контроля будущих поколений предками.
3.	Он высоко ценил место и роль жизненного опыта и утверждал, что необходимо в этом опираться на наставников, знающих, образованных людей.	Он делал большой акцент на опыт, считал, что подлинное знание проявляется в жизненном опыте. Поэтому, если теоретическое знание не внедряется в жизнь и не проходит испытания, то оно представляет собой бесполезные сведения.
4.	Призывает прислушиваться к знатокам в своей области, превращать их наставления в жизненные принципы.	В определенной сфере не могут быть абсолютные знатоки, поэтому люди должны в своей деятельности должны основываться на своем опыте.
5.	Воплощение падишаха как справедливого деятеля направлено на жизненное правило автора о том, что если страной будет управлять справедливый человек, то общество будет счастливым. Однако все будет зависеть,	В качестве сторонника эпикуреизма считал, что счастье человека в жизни заключается в мере и умеренности во всем. В целом, Монтень можно считать одним из основателей теории умеренности, в его философии этот вопрос занимает центральное место.

	конечно, не только от справедливой политики главы государства. Эти взгляды отражены в главе под названием «Беглик».	
6.	Считал, что общество достигнет окончательного счастья посредством бережного сохранения существующих знаний и передачи их последующим поколениям.	Критиковал традиционное образование, утверждал, что учащихся надо воспитывать в духе критицизма. Учащийся не должен мыслить шаблонно, а превратиться в самостоятельную личность, делающего выводы, исходя из ситуации.
7.	Если не будет народа и граждан, то, конечно, не будет никаких социальных отношений. Известный миру своими взглядами и подходами к государству и обществу мыслитель Юсуф Хас Хаджиб говорил: “Хорошо знай то, что без народа нельзя сделать ни одного дела”. Действительно, это означает, что, если нет народа, то нет никакого общества, страны.	Политическая жизнь состоит из совокупности самых различных взглядов и это естественно. В обществе существуют различные религии, политические взгляды. Потому что люди, являющиеся основой общества, имеют самые различные социальные, экономические и политические взгляды, и владеют различной культурой. Только в результате совместной, органичной жизни таких людей, в обществе будет развитие, господствовать мир и обеспечиваться благополучие.
8.	Уделял внимание просветительскому аспекту религии ислама и делал ударение на том, что религия является сторонницей развития.	Выступал против установлений церкви, которые противоречили развитию, и считал, что религиозные убеждения человека должны вести его к духовному совершенствованию.

В четвертой главе диссертации, озаглавленной **«Значение наследия великих ученых в социальном развитии Нового Узбекистана»**, рассмотрена возможность использовать произведения великих ученых в настоящее время. В первом параграфе данной главы, который называется **«Перспективы использования философского наследия Юсуфа Хас Хаджиба в создании основы Нового Узбекистана и Третьего Ренессанса»**, рассмотрены вопросы связывания процесса нового этапа развития нашего общества с духовным наследием Юсуфа Хас Хаджиба.

В настоящее время ведется систематическая работа по укреплению философских основ процесса духовного обновления, переживаемого нашим народом. Одной из таких идейно-идеологических платформ является вопрос о создании основ Нового Узбекистана и Третьего Ренессанса. Ренессанс является таким периодом развития социальной жизни, в котором возникают основы для больших скачков в области науки, больших достижений в экономическом развитии страны, культурной и духовной сферах. Пробуждение в мире – уникальное явление, которое происходит не у каждого народа. Возрождение – это уникальное явление в истории человечества, которое встречается не у всех народов. Как утверждает Президент Республики

Узбекистан Шавкат Мирзиёев: «В истории народов бывают периоды своеобразного коренного обновления, когда он стремится продемонстрировать свой гений, свой потенциал, а его созидательная деятельность достигает самого высокого пика»³⁰. Вместе с тем в начале эпохи Третьего Ренессанса в нашей стране необходимо знать какие факторы, способствуют Ренессансу, как развитие в социально-экономической сфере служит этому явлению. Среди факторов, способствующих Ренессансу, также имеют значение вопросы формирования гениальности ученых, в этом контексте изучение духовного наследия Юсуфа Хас Хаджиба является одной из научных проблем.

Во втором параграфе четвертой главы, который называется **«Социально-философское значение наследия Мишеля Монтеня в условиях современных сложных глобальных противоречий»**, рассмотрены прагматические аспекты философии Мишеля Монтеня. В действительности именно духовная природа человека, его законы составляют основную тему произведения «Опыты», другие вопросы, поднятые автором, имеют важное значение постольку, поскольку они способствуют развитию рациональной практической нравственности. Философия Монтеня, прежде всего, правила нравственности выполняют роль учения, пропагандирующего разумную, добродетельную жизнь.

Монтень считает, что нравственные принципы должны быть универсальными и основываться на гуманизме. Он утверждает важное значение качеств и нравственности для развития общества. А по его мнению, нравственные ценности играют основную роль в формировании гражданского сознания и стабильности государства.

Как подчеркивает мыслитель, каждый человек, основываясь на своем опыте и условиях, воспринимает мир своеобразно, субъективно. У него сказано: «каждый человек носит свой мир в себе». Это заявление подчеркивает важность индивидуального подхода к природе человека и пониманию общества. Монтень считает, что необходимо учитывать разнообразие суждений и взглядов людей в жизни общества.

Образование занимает в социально-философских взглядах Монтеня центральное место. По его мнению, основная задача образования состоит не только в передаче знаний, но также в формировании характера и нравственных принципов личности. Образованный человек способен лучше понимать окружающий его мир и принимать больше осознанных решений. Монтень утверждает, что образование должно быть доступным для всех слоев населения, поскольку оно вносит вклад в развитие всего общества.

В «Опытах» Монтеня важную роль играет религия. Он поддерживает религиозную толерантность, считает, что различия в религиях не должны приводить к конфликтам. Монтень, считая, что «никто не может быть уверен

³⁰ Мирзиёев Ш. Янги Ўзбекистон стратегияси (Стратегия Нового Узбекистана). – Тошкент: O‘zbekiston, 2021. – 5 б.

в своей вере», утверждает об относительности веры и необходимости уважения выбора других людей.

Несмотря на акцент на религию, Монтень утверждает также о важности социальной ответственности. По его мнению, каждый должен быть осведомлен о своих задачах в обществе и стремиться использовать их в целях служения во благо. Монтень рассуждает от нравственных обязательств личности перед обществом и другими людьми. Он утверждает, что нравственные нормы должны служить не только для собственных интересов, но и общим интересам.

Монтень в своем произведении «Опыты» придает важное значение дружбе в качестве одного из наиболее высоких форм межличностных отношений. Считает дружбу важной особенностью социальной ответственности, подлинная дружба основывается на взаимопонимании и поддержке.

Для доказательства относительности распространенного мнения по этому вопросу философ пространно рассуждает об этом, перечисляя обычаи и обряды различных народов. Более того, это не создает нравственности. Относительность различия между добром и злом он признает следующим образом: «...они употребляются в повседневной жизни, потому что зависят от внешних условий и уровня жизни людей»³¹. Также как любое философское учение связано с теми или иными качествами человека, знание о нем должно основываться на поведении и мировоззрении человека.

Как указывал Монтень, подлинное добродетельное качество «не находится, как говорят схоласты, на вершине горы, крутой, неровной и труднодоступной»³². Философ отвергает нравственную философию, не знакомую с проблемами действительности. Он саркастически называет нравственную философию «очень рациональным» подходом к жизненным проблемам. В связи с этим по отношению к реальным мыслительным действиям человека автор говорит о необходимости тщательного анализа вместо абстрактного мышления»³³.

Вместо выдуманных схоластами и аскетами абстрактных образов автор выдвигает новый гуманистический нравственный идеал.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате исследований, проведенных на тему докторской диссертации (DSc): **«Компаративистика социально-философского наследия Юсуфа Хас Хаджиба и Мишеля Монтеня»**, представлены следующие выводы:

³¹ Балашев Л.Е. Философия. – М.: Дашков и Ко, 2018. – 421 с.

³² Монтень М. Опыты. Подготовили Бобович А.С., Коган-Бернштейн Ф.А., Рыкова Н. Я., Смирнов А.А. Том III. – М.: Наука, 1979. – 340-341 с.

³³ Савицкий С. Праздность и свобода по Монтеню // Философско-литературный журнал. Логос. 2019. Т. 29. – № 1(128). – С. 189–202.

1. Несмотря на то, что взгляды, относящиеся к эпохе Возрождения первоначально были выдвинуты европейскими учеными, Возрождение впервые имело место на Востоке, в частности, в нашем регионе, и его возникновение имеет различные причины. Самое главное, что Первый Ренессанс на Востоке оказал положительное влияние на начало и последующее развитие эпохи Возрождения в Европе.

2. Основным фактором возникновения Первого Ренессанса на Востоке явились среда единого научного языка, централизованная государственность и научные центры, в результате этого в взглядах в социально-гуманитарной сфере доминировали тенденции государственности. В восточном Ренессансе исламский фактор всегда играл решающую роль, в его рамках развивалось большинство социально-философских концепций.

3. Эпоха Ренессанса в Европе была многоступенчатым и сложным явлением, она выросла из христианских традиций, а в дальнейшем дошла до его отрицания. Это привело к тому, что в дальнейшем во взглядах на развитие человека, государства и общества основное место занимали не божественные законы, а преобладали законы естественного развития, охватывавшие присущие человеку законы, а также все преимущества и недостатки человека.

4. Произведение Юсуфа Хас Хаджиба «Кутадгу билиг» явилось одним из первых фундаментальных произведений эпохи Возрождения, охватившее теоретические вопросы государственности, выдвинутая в нем система человек-духовность-политика в настоящее время приобрела актуальное значение.

5. Бунт против догматизма в философии Мишеля Монтеня является выражением стремления не только мыслителя, но также отражение влиятельного политического деятеля разрушить преграды на пути социального развития. В настоящее время в Узбекистане возникла сильная потребность в таких идеях мыслителя.

6. Концепция знания Юсуфа Хас Хаджиба служит духовной основой для воспитания подрастающего поколения на прогрессивных идеях в условиях сложных противоречий.

7. Концепция Мишеля Монтеня решения противоречий между народами и их культурами за счет духовного развития человека имеет важное значение в современных условиях разгорания глобальных противоречий в рациональном разрешении существующей ситуации, разъяснении подрастающему поколению философских корней этих проблем.

8. Философия Юсуфа Хас Хаджиба и Мишеля Монтеня определяет в каком направлении должны развиваться оба общества и перспективы этого развития. С этой точки зрения становится ясным какие идеи и взгляды следует взять за основу духовного развития при создании основы Третьего Ренессанса.

9. В духовном наследии Юсуфа Хас Хаджиба центральное место занимает сохранение существующих традиций и ценностей и тем самым обеспечение социального прогресса, тогда как в работах Мишеля Монтеня приоритетом является исследование социальных институтов и отношений и проверка их прогрессивности.

10. На наш взгляд, отношение к ценностям в трудах обоих ученых связано с религиозным фактором. Ислам послужил катализатором Первого Ренессанса, но позднее, через 5-6 веков, утратил свое влияние. Даже в Европе ранний этап Ренессанса вырос из христианских ценностей, но ко времени Мишеля Монтеня стал фактором, разрушающим развитие.

11. Духовное наследие обоих учёных важно как отдельно, так и в сравнительном плане для эффективного использования нашего философско-исторического наследия в формировании мировоззрения молодого поколения и обеспечении его образовательного роста.

По результатам проведенных исследований были разработаны следующие предложения и рекомендации:

1. Одно из высших учебных заведений Узбекистана желательно назвать именем Юсуфа Хас Хаджиба.

2. Необходимо организовать научно-исследовательские центры по изучению научного наследия Юсуфа Хас Хаджиба и расширить возможности пропаганды трудов учёного среди нашего народа.

3. Перевод «Опытов» Мишеля Монтеня на узбекский язык и издание его большим тиражом послужат удовлетворению наших сегодняшних духовных потребностей.

4. Необходимо организовать международную конференцию, посвящённую социально-философскому наследию Юсуфа Хас Хаджиба и Мишеля Монтеня как учёных эпохи Ренессанса, их более позднему вкладу в развитие общества и использованию концепций этих двух великих учёных в создании фундамента Третьего Ренессанса.

**SCIENTIFIC COUNCIL DSc.03/30.12.2019.F.01.05 IN ACCORDANCE OF
ACADEMIC DEGREES AT THE NATIONAL UNIVERSITY OF
UZBEKISTAN**

ANDIJAN STATE PEDAGOGICAL INSTITUTE

MUHAMEDOV ASROR ASADOVICH

**COMPARATIVE STUDIES OF THE SOCIAL-PHILOSOPHICAL
HERITAGE OF YUSUF KHAS HAJIB AND MICHEL DE MONTAIGNE**

09.00.04 – Social Philosophy

09.00.03 – History of Philosophy

**ABSTRACT
OF THE DOCTOR OF SCIENCE (DSc) THESIS**

Tashkent – 2024

The theme of the Doctor of Science (DSc) thesis is registered by the Supreme Attestation Commission under the Ministry of Higher Education, Science and Innovation of the Republic of Uzbekistan by number B2023.3.DSc/Fai200.

The doctoral thesis has been prepared at the Andijan State Pedagogical Institute.

The abstract of the thesis in three languages (Uzbek, Russian, English (Resume)) on the website of the Scientific Council (www.fs-if.uz) and on the website of «ZiyoNet» information and educational portal (www.ziynet.uz).

Research consultant:

Egamberdiyev Azizbek Abdumalikovich
Doctor of Philosophical Science, Professor

Official opponents:

Tuychiyev Berdiqul Turaqulovich
Doctor of Philosophical Science, Professor

Ismoilov Muhammadixon
Doctor of Philosophical Science, Professor

Sharipov Abduxakim Ziyovuddinovich
Doctor of Philosophical Science, Professor

Leading organization:

Karshi State University

DSc Thesis defense will take place in December 19, 2024 at 14:00 at the National University of Uzbekistan at the meeting of the Scientific Council DSc.03/30.12.2019.F.01.05. (Address: 100174, Tashkent, University town, Youth Union building, 1st floor. Tel.: (99871) 227-12-24, fax: (99871) 246-53-21, (99871) 246-02-24; e-mail: nauka@nu.uz).

The thesis can be found in the Information Resource Centre of the National University of Uzbekistan, Reg. No.155 (Address: 100174, Tashkent, Administrative Building of the National University of Uzbekistan, first floor, room 4. Tel.: (+998 71) 236-46-55; fax: (99871) 246-02-24.

The abstract of the thesis was sent in «19» December 2024

Register of the dispatch protocol No 21 dated «_19» _December 2024



[Handwritten signature]

Saifnazarov I.S.
Chairman of scientific council
on conferment of scientific degrees,
The doctor of philosophical sciences, professor

Shodimetova G.M.
Academic Secretary of the Scientific Council on conferment
of scientific degrees, PhD., Associate professor

O. G Tilavov
Chairman of the scientific seminar
at the Scientific Council on conferment
of scientific degrees, DSc., Associate Professor

INTRODUCTION (abstract of DSc thesis)

The aim of the research work.

In the genesis of the Eastern and Western renaissances, two important factors have been identified – the emergence of a centralized state common space of communication, while in the first place it made a great contribution to the development of exact and natural sciences, and in the second case, it had a positive effect on the development of the idea of humanism;

Despite the fact that the works “Kutadgu Bilig” and “Essays” were created far from each other in terms of space and time, it has been proven that the authors are representatives of the renaissance period and due to their practical experience in state and community management, the humanistic ideas in these works are harmonious;

In Yusuf Khas Hajib’s concept of spiritual development of a person, the supremacy of law and morality is shown based on the dominance of the influence of the state and society, while Michel de Montaigne reveals that much attention is paid to the self-development of the individual based on the priority of family and education;

In the spiritual development of New Uzbekistan, Yusuf Khas Hajib’s concept of knowledge, Michel de Montaigne’s concept of personality development, which is the basis of modern pedagogy, revealed the possibilities of strengthening personal development motives through knowledge in the worldview of young people;

It has been determined that the combination of Yusuf Khas Hajib’s views on idealistic society and Michel de Montaigne’s skepticism eliminates the contradictions in the understanding of social existence in the minds of young people.

The introduction of the research results from the results obtained as a result of comparative studies of the socio-philosophical heritage of Yusuf Khas Hajib and Michel de Montaigne:

In the genesis of the Eastern and Western renaissance, two important factors – the emergence of a centralized state common space of communication, made a great contribution to the development of concrete and natural sciences in the first place, and in the second case, it had a positive effect on the development of the idea of humanism. used in the activities of the Ministry of Mahalla and Nurani Support of the Republic of Uzbekistan (Reference No. 02-02/1119 of December 20, 2022). As a result, the effectiveness of training courses organized for self-governing bodies has increased;

Despite the fact that the works “Kutadgu Bilig” and “Essays” were created far from each other in terms of space and time, the fact that the authors are representatives of the renaissance period and due to their practical experience in the management of the state and society, scientific innovation and theoretical

conclusions about the harmony of the humanist ideas in these works, the neighborhood of the Republic of Uzbekistan and was used in the activities of the Ministry of Nurani Support (Reference No. 02-02/1119 of December 20, 2022 of the Ministry of Mahalla and Nurani Support of the Republic of Uzbekistan). As a result, it created an opportunity to use international experience on a large scale in the activities of self-governing bodies and thus to further raise their social status;

In Yusuf Khas Hajib's concept of spiritual development of a person, the superiority of law and morality is manifested based on the dominance of the influence of the state and society, while in Michel de Montaigne, great attention is paid to the self-development of the individual based on the priority of family and education. In the activities of the state committee, it was used to scientifically justify the activities organized among women and to implement the priority directions of the state policy (Reference No. 04-01/400 of December 26, 2022 of the State Committee for Family and Women of the Republic of Uzbekistan). As a result, the prospects of using innovative innovations in the activities carried out by the committee have emerged;

In the spiritual development of New Uzbekistan, Yusuf Khas Hajib's concept of knowledge, Michel de Montaigne's concept of personality development, which is the basis of modern pedagogy, practical recommendations on the possibilities of strengthening personal development motives through knowledge in the worldview of young people, Ministry of Higher Education, Science and Innovation of the Republic of Uzbekistan Andijan State Pedagogical University used in the activities of the scientific project entitled "Methodical support for textbooks" (Order of the Ministry of Higher Education, Science and Innovation of the Republic of Uzbekistan, Andijan State Pedagogical University No. 01-329 dated June 25, 2024 of the scientific project "Methodical support for textbooks of the new generation"). As a result, Yusuf Khas Hajib's concept of knowledge and Michel de Montaigne's views on the field of education served as a methodological basis for the creation of New Generation textbooks, which are being prepared on the basis of a scientific project.

Two important factors in the genesis of the Eastern and Western Renaissance - the emergence of a centralized state single space of communication - firstly, made a great contribution to the development of specific and natural sciences, and in the second case it was determined that they had a positive impact on the development of the idea of humanism, despite the fact that they were created far from the point of view of space and time, the authors are representatives of the Renaissance, and the humanistic ideas in these works have proven their harmony due to their practical experience in managing the state and society, it is substantiated in the concept of spiritual development of man Yusuf Khas Hajib manifests the superiority of law and

morality, based on the dominance of the influence of the state and society, and in Michel de Montaigne, it was revealed that in the spiritual development of New Uzbekistan much attention is paid to self-development of the individual based on the priority of family and education, in the concepts of Yusuf Khas Hajib, by using the concept of personality of Michel de Montaigne. development, which is the basis of modern pedagogy, the possibilities of strengthening the motives of personal development through knowledge are revealed in the worldview of young people, the views of Yusuf Khas Hajib on an idealistic society and the skepticism of Michel de Montaigne, combined with proposals and recommendations, were widely used in the propaganda work of the Agency of the Republic of Uzbekistan for Youth Affairs (Law of the Republic of Uzbekistan dated October 18, 2024, No. 156). As a result, the proposals and recommendations of young people on studying the rich spiritual heritage, the works of scholars of the Eastern and Western Renaissance served as the basis for propaganda work.

Approbation of research results. The main content of the dissertation was discussed at 7 international and 8 republican scientific and practical conferences.

Publication of research results. A total of 38 scientific papers on the topic of the dissertation were published, including 3 monographs, 15 articles in scientific journals recommended by the Higher Attestation Commission (11 of them in domestic and 4 foreign journals).

Volume and structure of the dissertation. The dissertation consists of an introduction, four chapters, a conclusion and a list of references. The total volume of the study is 224 pages.

E'LON QILINGAN ISHLAR ROY'XATI
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I bo'lim (часть 1; part 1)

1. Muhamedov A.A. Yusuf Xos Hojib ilmiy merosining ijtimoiy-falsafiy tahlili // Monografiya. – Toshkent: Oltin Qalam nashriyoti, 2023. – B.155.
2. Muhamedov A.A. Yusuf Has Hacib'in bilimsel mirasinin sosyo-felsefi analizi // Monografi. – Istanbul: Nayzen Kitab, 2024. – P. 218.
3. Muhamedov A.A. Yusuf Xos Hojib va Mishel Monten axloqiy qarashlarining komparativistikasi // Monografiya. – Toshkent: Oltin Qalam nashriyoti, 2024. – B.198.
4. Muhamedov A.A. Ma'naviy taraqqiyotning hozirgi bosqichida Yusuf Xos Hojib ma'naviy merosiga ehtiyoj // Tafakkur manzillari. Ilmiy-uslubiy jurnal. 7-son 1-jild, 2023. – B. 78-83.(09.00.00; №20)
5. Muhamedov A.A. “Qutadg‘u bilig”da bilimdan to‘g‘ri foydalanish masalalari // Sharq falsafasi. Ilmiy-uslubiy jurnal. 7-son 1-jild, 2023. – B. 39-43. (09.00.00; №24)
6. Muhamedov A.A. Michel Montaigne is a renaissance creative // Necmettin Erbakan University Press (NEU PRESS) Yaka Mah. Yeni Meram Cad. Kasım Halife Sok. B Blok No: 11 Meram / KONYA / TÜRKİYE 0332 221 0 575// 2023. – P. 1514-1526.
7. Muhamedov A.A. Yusuf Xos Hojibning davlat qurilishi konsepsiyasining ijtimoiy-falsafiy jihatlari // International journal of philosophical studies and social sciences ISSN-E: 2181-2047, ISSN-P: 2181-2039. Vol 4, Issue 4, 2024. – B. 68-73. (09.00.00; №19)
8. Muhamedov A.A. “Qutadg‘u bilig” asarida ijtimoiy borliq masalalari // Oriental Renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences // ResearchBib / Index Copernicus // (E)ISSN: 2181-1784 4(7), July, 2024. – B. 5-14. (№23;SJIF,7.546)
9. Muhamedov A.A. Yusuf Xos Hojib falsafasida yetuk va barkamol avlod muammolari / International Scientific Journal Of Biruni // ISSN (E) 2181-2993 Vol. 3, Issue 1. May, 2024. – B. 280-289. (№23;SJIF,5.741)
10. Muhamedov A.A. Uchinchi Renessans poydevorini yaratishda Yusuf Xos Hojib falsafiy merosidan foydalanish istiqbollari //“XXI asr: fan va ta'lim masalalari” ilmiy elektron journali. №1, 2024 yil ISSN: 2181-9874 SJIF 2022.-B. 6-698. (09.00.00; №18)
11. Muhamedov A.A. G‘arb renessansiga turtki bo‘lgan omillar // Ижтимоий-гуманитар фанларнинг долзарб муаммолари // ISSN: 2181-1342 (online) Toshkent-2024.- B 136-145. (09.00.00; №23)
12. Muhamedov A.A. Michel De Montaigne: Creator of renaissance period// World Bulletin of Social Sciences (WBSS) Available Online at:

<https://www.scholarexpress.net> Vol. 37, ISSN: 2749-361X. August 2024.-B 39-42. (№23;SJIF, 7.24)

13. Muhamedov A.A. “Tajribalar” asarining yozilishi va undagi falsafiy g‘oyalar // Academic Research in Educational Sciences ISSN: 2181-1385 Volume 5 | Issue 9 | September, 2024.- B. 30-44. (№23;SJIF,6.91)

14. Muhamedov A.A. Yusuf Khos Hajib's Concept of Social Development // Indonesian Journal of Social Development Volume: 2, Number 1, 2024.- P. 1-8. (№23;SJIF,7.89)

15. Muhamedov A.A. Юсуф Хос Ҳожибнинг давлат қурилиши концепциясининг ижтимоий фалсафий жиҳатлари // Фалсафа ва Ҳуқуқ. Ижтимоий-сиёсий, маънавий-маърифий, фалсафий-ҳуқуқий журнал 2024/2 (№28) В.167-170. .(09.00.00; №6)

16. Muhamedov A.A. Mishel De Monten “Tajribalar” asarida insonparvarlik g‘oyalari // Ijtimoiy Fanlar: ilmiy, ijtimoiy va tarixiy jurnal. QMIU. ISSN 2181-2845 2024/3(11)-son B.50-60. (№23;SJIF,6.9)

17. Muhamedov A.A. Yusuf Xos Hojibning – Qutadg‘u bilig asarining vujudga kelishi va undagi ijtimoiy-falsafiy g‘oyalar // Turkiy davlatlarning o‘zaro manfaatli integratsiyasi – barqaror taraqqiyot kafolati. // Xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. – Toshkent, TDTU, 2024 B. 462-470

18. Muhamedov A.A. Sharq renessansining vujudga kelishidagi ijtimoiy omillar // “Yangi O‘zbekiston huquqiy, dunyoviy va ijtimoiy davlat sifatida rivojlanishining ijtimoiy, falsafiy, iqtisodiy va siyosiy masalalari” халқаро илмий-амалий конференция материаллари. – Тошкент, ТДИУ, 2024. В.711-721

II bo‘lim (часть 2; part 2)

19. Muxamedov A.A. XI-XII asrlarda Markaziy Osiyodagi ijtimoiy – siyosiy o‘zgarishlar va uning ma’naviy-ma’rifiy jarayonlarga ta’siri // O‘zMU xabarlar. – Toshkent, 2022 y. 20221/8. – B.106-109.(09.00.03 №29)

20. Muhamedov A.A. Sharq Renessansining vujudga kelishidagi ijtimoiy omillar // Экономика и социум // ISSN 225-1545 №2(117) 2024. – B. 449-453. (№23;SJIF,6.23)

21. Muxamedov A.A. Philosophical interpretation of issues of spiritual perfection in the work “Kutadgu Bilig” // TJE – Tematics journal of Social Sciences ISSN 2277-3010 Vol-8-Issue-2 2022 <http://thematicsjournals.in> UIF 2021= 7.528 IFS 2020= 7.433, SJIfactor 4.332, DOI <https://doi.org/10.5281/zenodo.6572901> – P.185-188.

22. Muxamedov A.A. Yusuf Xos Hojib va uning “Qutadg‘u bilig” asari // O‘zbekiston Milliy axborot agentligi – O‘za ilm-fan bo‘limi (elektron jurnal). 2022 yil, iyul oyi soni. № 7 (33). – B. 155-159.

23. Muhamedov A.A. Yusuf Xos Hojibning ijtimoiy stratifikatsiya konsepsiyasi. / “Ta’lim-tarbiya jarayoniga innovatsion yondashuvlar, muammolar va echimlar”. Ilmiy-amaliy anjuman materiallari. – Toshkent, 2022. – B. 28-32.
24. Muhamedov A.A. Yusuf xos Hojibning ijtimoiy adolat haqidagi qarashlari / International Conference on Developments in Education. – Bursa, Turkey. 2022. – B. 63-65.
25. Muhamedov A.A. “Qutadg‘u bilig”da bilimsizlik bayoni / International Conference on Advance Research in Humanities, Applied Sciences and Education . – New York, USA. 2022. – P. 184-188.
26. Muhamedov A.A. “Qutadg‘u bilig”da hukmdorning halolligi masalalari // “Zamonaviy dunyoda amaliy fanlar: muammolar va yechimlar” nomli ilmiy, masofaviy, onlayn konferensiya materiallari. – Toshkent. 2022. – B. 4-8.
27. Muhamedov A.A. Yusuf Xos Hojib falsafasiga bir nazar // Sharq mash’ali. 2006 yil, №1-2. – B. 19-22. (09.00.00; №5)
28. Muhamedov A.A. Yusuf Xos Hojibning bilim haqidagi qarashlari. // Sharqshunoslikning dolzarb masalalari: mavzusidagi respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi. – Toshkent, TDSHI, 2008. – B. 32-36.
29. Muhamedov A.A. “Axloqiy tafakkur tarixida “Qutadg‘u bilig” asarining tutgan o‘rni” / “Sharq falsafasi qadriyatlari va ularning O‘zbekiston ma’naviy hayotida tutgan o‘rni” mavzusidagi respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi, Toshkent, 2009. – B. 209-213.
30. Muhamedov A.A. “Yusuf Xos Hojib dunyoqarashining shakllanishidagi g‘oyaviy manbalar” / Sharqshunoslikning zamonaviy masalalari: mavzusidagi respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi. – Toshkent, TDSHI, 2009. – B. 177-179.
31. Muhamedov A.A. “Qutadg‘u bilig”da tenglik tushunchasi // Zamonaviy fan, ta’lim va ishlab chiqarish muammolarining innovatsion yechimlari innovatsion yechimlari ilmiy amaliy onlayn konferensiya ilmiy amaliy onlayn konferensiya // B. 11-12
32. Muhamedov A.A. Yusuf Xos Hojibning adolat konsepsiyasi // “Zamonaviy dunyoda amaliy fanlar: muammolar va yechimlar” nomli ilmiy, masofaviy, onlayn konferensiya materiallari. – Toshkent. 2022. – B. 9-13.
33. Muhamedov A.A. Yusuf Xos Hojibning ayrim axloqiy qarashlari // “Zamonaviy dunyoda ijtimoiy fanlar: muammolar va yechimlar” nomli ilmiy, masofaviy, onlayn konferensiya materiallari. – Toshkent. 2022. – B. 21-24.
34. Muhamedov A.A. “Qutadg‘u bilig”da bilimning falsafiy mohiyati // “Ilmiy tadqiqotlar, innovatsiyalar, nazariy va amaliy strategiyalar tadqiqi” nomli ilmiy, masofaviy, onlayn konferensiya materiallari. – Toshkent. 2022. – B. 25-30.
35. Muhamedov A.A. Qutadg‘u bilig” asarida ma’naviy yuksalish masalalari // “Zamonaviy dunyoda ijtimoiy fanlar: muammolar va yechimlar” nomli ilmiy, masofaviy, onlayn konferensiya materiallari. – Toshkent. 2022. – B. 377-382.
36. Muhamedov A.A. Yusuf Xos Hojibning “Qutadg‘u bilig” asarining vujudga kelishi va undagi ijtimoiy-falsafiy g‘oyalar. “Янги Ўзбекистон

ислоҳотлари – тараққиёт ва халқ фаровонлиги йўлида” мавзусидаги республика илмий-амалий семинари материаллари. 2023 йил 30 ноябрь. – Б. 248-250.

37. Muhamedov A.A. Yangi O‘zbekiston va Uchinchi Renessans poydevorini yaratishda Yusuf Xos Hojib falsafiy merosidan foydalanish. “O‘zbekiston yoshlarini axborot urushi davrida mafkuraviy tajovuzdan asrash” mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy anjuman materiallari. – Toshkent-Denov – 2023 yil. – B.67-71

38. Muhamedov A.A. Yusuf Xos Hojib va Mishel Monten falsafasida yetuk va barkamol avlod muammolari. “Янги Ўзбекистон - маънавий тараққиётни таъминлаш ва соҳани янги босқичга олиб чиқиш йўлида” мавзусидаги республика илмий–амалий семинари материаллари. - 2022 йил 25 март. – B.298-301.

Avtoreferat “Oriental Renaissance: Innovative, Educational, Natural and Social Sciences” jurnali tahririyatida tahrirdan o‘tkazilib, o‘zbek, rus va ingliz tillaridagi matnlar o‘zaro muvofiqlashtirildi.

Bosishga ruxsat etildi: 06.12.2024-yil.
Bichimi 60x84 ^{1/16}, “Times New Roman”
garniturada raqamli bosma usulida bosildi.
Shartli bosma tabog‘i 3.3. Adadi: 100. Buyurtma: № 134.
Tel (99) 817 44 54.
Guvohnoma reestr № 219951
“PUBLISHING HIGH FUTURE” OK nashriyotida bosildi.
Toshkent sh., Uchtepa tumani, Ali Qushchi ko‘chasi, 2A-uy.